
الحاوى وشيكا ومعلول
أصحاب القدم اليسرى .. 30 مرعبا فى الدورى المصرى
المصور الرياضى
Issue NUM: 4955
ملحق مجانى مع العدد
٢٥ سبتمبر ٢٠١٩ م
محمد مجدى أفشة:
فايلر
مدرب سوبر
مصطفى محمد:
أنا رأس
حربة مصر
البدرى
يبدأ المهمة
الصعبة
التحدى

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

خارطة الطريق لنجاح البدرى



• بداية مرحلة دقيقة صعبة وحاسمة فى تاريخ الكرة المصرية تلك التى يخوضها الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الكروى فى تلك الفترة العصيبة، ولذا كان من الضرورى على اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة أمور شئون اتحاد الكرة أن تتمهل فى اتخاذ القرار الصائب بتعيين الجهاز الفنى لمنتخب مصر، وبعيداً عن الملابسات التى تم من خلالها اختيار حسام البدرى لقيادة المنتخب، ولسنا بصدد تحليل المسببات والمبررات التى فى ضوئها تم استبعاد الآخرين المرشحين لتولى المهمة، لأننا الآن نتعامل مع قرار حاسم وتكليف واضح واختيار تم الانتهاء منه، وعلينا جميعاً كمنظومة إعلامية وجماهير وخبراء ونقاد ومحللين مساندة ومؤازرة الجهاز الفنى الوطنى الذى يحمل طموحاتنا جميعاً؛ أملاً فى تحقيقها ومحو أخطاء وسلبيات الفترة الماضية بكل انكساراتها.

• حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب يعلم جيداً أن المهمة بمثابة تحدٍ صعب ومحك حقيقى لإمكاناته وقدراته ومهمة صعبة، أصبح مكلفاً بها، وهو يعلم قبل غيره أن طموحاته مع الأهلى أو الأندية المختلفة التى قادها بمصر وخارجها تختلف شكلاً ومضموناً مع طموحاته وآماله وأمانيه وهو على قمة الجهاز الفنى للمنتخب الذى لم يعد جماهير مصر تقبل منه سوى النتائج التى يتمنونها.

• البدرى يعلم جيداً أنه أصبح مديراً فنياً للمنتخب، وليس مسئولا فنياً للأهلى، وهذا يتطلب منه ومن جهازه الفنى المعاون التحرر الكامل من الانتماء لناديه، ولذا يجب أن يبدأ أولى خطواته وليس قراراته باجتماعات مهمة ومؤثرة وسريعة وحاسمة مع جميع مدربى الأندية على الأقل التى تشارك فى الدورى الممتاز من خلال اجتماع واحد يدعو إليه الجميع بمقر اتحاد الكرة لتوضيح الصورة ورسم خارطة طريق ملامحها محددة المعانى والأهداف ويشارك فيها المديرون الفنيون للفرق، بحيث يكون دورهم مع البدرى إيجابياً وليس هامشياً، وليشعر البدرى وجميع المدربين أن المسئولية مشتركة بينهم جميعاً لقيادة «سفينة» المنتخب فى تلك الأجواء والأمواج العاتية، وتعى الجماهير أيضاً أن البدرى ليس كغيره من المدربين الفنيين السابقين الذين ظلوا فى أبراجهم «العاجية» لا يسمعون إلا أصواتهم ويضربون عرض الحائط بآراء الخبراء والمحللين والمديرين الفنيين للفرق.

• البدرى يجب عليه التدقيق الكامل فى اختيار جهازه الفنى المعاون، وعليه أيضاً التحرر من روح الكبرياء والغطرسة التى يمنحها المنصب، وإذا كان حريصاً على النجاح وتحقيق الطموحات، وكسب عطف وتأييد الجماهير باختلاف ميولها وانتماءاتها، عليه أن يثبت للجميع بالبرهان القاطع والدليل الدامغ أنه أهل لثقتهم، وهذا لن يحدث إلا بالعمل الدءوب والشفافية المطلقة والتعاون المثمر مع مجالس إدارات الأندية الجماهيرية المؤثرة لكسب تأييدها، وهذا لا يقلل من قيمته ومكانته، بل يساهم فى نجاحه بعمله الوطنى.

• لابد أن يعى البدرى أيضاً أن نجاحه مرهون بتأييد ومساندة كبار الخبراء والمحللين والنقاد أصحاب الخبرات والرؤى الإيجابية الذى كان فى يوم من الأيام واحداً منهم، ولذا عليه أن يتشاور معهم للاستنارة بآرائهم وخبراتهم والتعرف على رؤاهم ليس فقط فى البداية، ولكن طوال مشواره، لاسيما فى الفترات المهمة التى تسبق المعسكرات المؤثرة فى التصفيات الحاسمة لبطولتى إفريقيا والمونديال.

• وفى مسيرة نجاحه ودربه نحو تحقيق طموحات المصريين لابد أن يعى البدرى أن نجاحه مرهون أيضاً بتأييد ومساندة جماهير الكرة المصرية، وهنا لابد من الاستفادة الكاملة بتجربة «المارشال» «جنرال» الكرة المصرية محمود الجوهرى – رحمه الله- الذى قاد بنفسه منظومة جماهيرية لتشجيع المنتخب ضمت قيادات من كل أندية مصر وساندته وآزرته وحفزته مع اللاعبين، حتى أصبح هو واللاعبون فى قلوب جماهير مصر كلها باختلاف ميولها وانتماءاتها التى ذابت فى عشق الانتماء الأعظم للمنتخب، وكانت بعض من هذه الجماهير تصاحب المنتخب فى كل رحلاته بمبارياته الخارجية على متن طائرات خاصة؛ بغية مساندة المنتخب، فشعر اللاعبون قبل الجهاز الفنى ورجال الاتحاد والمنظومة الإعلامية والخبراء والمحللون بقيمة المنتخب وروح الانتماء وقيمة ومعنى وطنهم ومساندة الجماهير.

• ويبقى فقط أمام البدرى ثقته الكاملة بسماته الشخصية وقدراته الفكرية وصفاته وإمكاناته، والتأكد الكامل بأن الله سبحانه وتعالى هو الذى قاده لهذه المهمة لأنه لم يسع لها ولم يطلبها، ولكن اتحاد الكرة هو الذى اختاره وكلفه وعليه السعى الدائم ومضاعفة الجهد كى يكون عند حسن الظن به.

• ولم يبق أمام البدرى سوى الجزء الأهم والأعظم والشاق وهو اختيار وانتقاء اللاعبين، وتحديد المعايير والضوابط التى على أساسها يتم الاختيارات، وكذلك طريق التعامل وتحديد المهام والتكاليف واختيار القيادة من اللاعبين أنفسهم بغية تقريب وجهات النظر، وأعتقد أن المهمة سهلة للبدرى، وليست معقدة لأنه وطنى مخلص مصرى يعرف طبيعة اللاعبين المصريين وليس أجنبياً غريباً عنهم.

• ولا يبقى سوى الدعاء للبدرى وجهازه واللاعبين لتحقيق طموحات المصريين وآمالهم لتعود مصر لمنصة التتويج التى تليق بها وبمكانتها وسط العالم.

علاء محجوب

المصور

رئيس التحرير
أحمد أيوب

إشراف الملحق
عـلاء محجـوب

سكرتير تحرير الملحق
ولـيـد سـمـيـر

الإخراج الفنى
محـمـد حـيـدر
أيمن قللى
عصام صلاح



أرقام البدري

3 لقب الدوري

1 السوبر المصري

1 أبطال أفريقيا

حسام البدرى:

المهمة صعبة وعصر المجاملات انتهى

معايير محددة لاختيار عناصر المنتخب

المهمة صعبة، والتحدي يتطلب حسماً منذ البداية، هكذا لخص حسام البدري مهمته مع المنتخب الوطني، فالموقع الذي انتظره طويلاً لن يكون مقبولاً أن يضيع منه أو يفرط فيه بسهولة، ولهذا وضع ضوابط للعمل من البداية أولها أن عصر المجاملات فى اختيار لاعبى المنتخب قد انتهى، ولن يكون هناك مكان محجوز للاعب بعينه، لأن هناك معايير محددة لاختيار اللاعب الدولى، والثاني أنه لن يسمح بالتهاون أو التقصير أو الدلع على حساب المنتخب، والثالث أن سقف طموحاته مع الفريق لا يقف عند التأهل للأمم الإفريقية، ولكن المنافسة على اللقب بما يتناسب مع سمعة الكرة المصرية وسط القارة، وكذلك فإنه يتحمل مع اللاعبين مهمة استعادة هيبة المنتخب، لاسيما بعد الفترة القاسية الأخيرة التى عانى فيها المنتخب.

حوار: محمد القاضى



كيف استقبلت تعيينك مديرًا فنيًا للمنتخب؟

تدريب منتخب مصر خطوة مهمة جدًا فى مشوارى التدريبي، فقيادة المنتخب الوطنى الأول يعد شرفًا كبيرًا لى وبالتأكيد لكل المدربين الذين يعملون بالمجال التدريبى فى الفرق المصرية والعربية، أشكر اللجنة الخماسية وعلى رأسهم وفى مقدمتهم عمرو الجناينى على تكليفى بهذه المهمة الوطنية الجالية وكذلك على ثقتهم الكبيرة.

الوقت ضيق.. فكيف سيكون الاستعداد للمواجهات المقبلة بتصفيات كأس الأمم الإفريقية وكأس العالم؟

المهمة كما قلت ليست سهلة لأننا مقبلون على تصفيات الكان والمونديال فى الفترة المقبلة فى حين أننا ظهرنا بشكل سيئ للغاية فى البطولة الإفريقية الأخيرة، على أرضنا ووسط جماهيرنا وبالتأكيد الجماهير تترقب ظهورنا الأول فى التصفيات المقبلة وتريد الاطمئنان على المنتخب، فالتحدى الأول بالنسبة لى هو استعادة اللقب الغائب عن المنتخب منذ بطولة أنجولا ٢٠١٠، فلا يعقل أن منتخبا كبيرا بحجم مصر يفقد اللقب وسط جماهيره وأرضه، فالهدف الأول ليس فقط الوصول للنهائى كما يتردد؛ لكننى سوف أعمل من أجل الوصول إلى منصه التتويج الإفريقى من جديد وإسعاد الجماهير المصرية مرة أخرى، أما التحدى الثانى فهو التأهل لنهائيات كأس العالم فى قطر ٢٠٢٢، صحيح هو هدف كبير لكننا نمتلك كل المقومات لتحقيقه وإثبات أن تفوقنا ليس وليد الصدفة، وإنما هو نتاج عمل من الأجهزة الفنية واللاعبين بالطبع، لكن التحدى الأبرز والأكبر الذى أراه يحتاج إلى وقت من التجانس والترتيب بين الجهاز الفنى والاتحاد هو العمل على إعادة هيبة المنتخب فى القارة السمراء وعودته إلى مركز متقدم فى التصنيف الدولى للفيفا، وهذا الأمر يتطلب منا عمل كثير من أجل الاختيار الصحيح لتوليفة اللاعبين القادرين على صناعة الفارق مع المنتخب وخلق التجانس الصحيح والتناغم، الذى سوف يعيد بريق المنتخب وهيبته من جديد فى القارة الإفريقية.

كيف ستتعامل مع اختيارات اللاعبين؟

النظرة الموضوعية ستكون المعيار الحقيقى لاختيار اللاعبين، والتألق والالتزام والانضباط مع الفرق سيكون من الشروط الأساسية، فالكل سواسية فى قائمة المنتخب، لكن لابد من مساندة الجميع للجهاز الفنى للمنتخب وخاصة الإعلام، فالفترة المقبلة لا تحتمل الهجوم والتجريح فى اللاعبين أو حتى الجهاز الفنى.

بعد قرار اختيارك.. هل تواصلت مع صلاح بصفة خاصة كقائد للمنتخب؟

طلبت من اتحاد الكرة رسمياً الاستعانة بمجموعة من اللاعبين المحترفين الذين يمثلون العناصر الأساسية للفريق محمد صلاح وتريزجيه والننى وكوكا وحجازى؛ بغية الاستعانة بهم فى أول معسكر ومرحلة إعداد رئيسية قبل خوض أول مباراة لنا فى التصفيات الإفريقية المؤهلة للأمم الإفريقية وبالتأكيد ستكون هناك جلسة مع كل لاعب وأولهم صلاح لأنه لاعب كبير ولابد أن أناقشه في كثير من الموضوعات.

ما موعد المعسكر المقبل للفراعنة؟

نعمل على التجهيز من أجل القائمة المقبلة قبل معسكر أكتوبر المقبل، لأن فترة التوقف الدولى التى سوف تكون فى السابع من أكتوبر وحتى ١٥ من الشهر نفسه، ونأمل فى أن تكون فترة جيدة وكافية من أجل الاستعداد وتكوين فكرة جيدة عن الفريق والاستقرار على القوام الأساسى للمنتخب للتحديات المقبلة.

لماذا عدت إلى التدريب بعدما اتجهت إلى المجال الإدارى؟

التدريب والتواجد فى المنطقة الفنية عشق لا يفهمه إلا من جرب هذا العمل، لكن الإدارة الفنية تختلف، وسر عودتى تكمن فى أمرين أننى لا أستطيع رفض تدريب المنتخب وأيضًا اشتياقى للعودة إلى الإدارة الفنية من جديد، فعودتك إلى التدريب من بوابة منتخب مصر أمر رائع.

هجوم المنتخب كان يمثل نقطة ضعف رئيسية، فكيف ستواجه الأزمة؟

ليس هناك مكان محجوز للاعب بعينه

أعتقد أن الحديث عن نقاط القوة والضعف قبل تولى المهمة أمر صعب، كل مركز فى الفريق سيكون له البديل المناسب الذى لا يقل أهمية وتأثيراً عن اللاعب الأساسى، وقوة الفريق دائما تكمن فى قوة اللاعبين البدلاء ودكة الاحتياطي وليس فى المجموعة الأساسية، وأعتقد أن أزمة الهجوم انتهت بعدما أصبح هناك أكثر من لاعب هداف ومؤثر فى فرق الدورى.

هل فترة عملك فى بيراميدز سوف يكون لها تأثير سلبى فى علاقتك بإدارة الأهلى بصفة خاصة؟

فترة عملي في بيراميدز انتهت بكل ما فيها، واليوم أنا مدير فني للمنتخب الوطنى، وسنبدأ صفحة بيضاء بهدف التعاون مع الجميع لنجاح المنتخب، ولا أعتقد أننى كنت فى يوم من الأيام ضد إدارة أى فريق فى مصر.

كيف ترى الموسم الحالى من بطولة الدورى؟

بداية مميزة لاشك لهذا الموسم الذى سوف يكون أكثر قوة وشراسة بعد التدعيمات التى أجراها مسئولو الأندية المشاركة فى الموسم الحالي، فالمنافسة بلا شك سوف تكون كبيرة بين جميع الفرق لتحقيق انطلاقه قوية فى الأسابيع الأولى من عمر المسابقة، كذلك اللاعبون الذى أعتقد أنهم سوف يتنافسون بشدة من أجل ضمان مكان فى قائمة المنتخب وذلك التنافس بلا شك سوف يصب فى صالح المنتخب ومستواه خلال الفترة القادمة.

ما رأيك فى مجموعة مصر بتصفيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢١؟

قرعة تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١ ليست سهلة بالطبع كما يري البعض

والأسماء المتواجدة معنا فى المجموعة السابعة من التصفيات، فالمنتخبات الإفريقية تغير مستواها كثيرًا عن ذى قبل، وكلنا رأينا مستويات المنتخبات وبكأس الأمم الماضية، لكن دعنا ندرس المنتخبات فى الفترة المقبلة سواء كينيا وتوجو وجزر القمر، فمنذ الآن سوف نعمل على دراسة منتخب كينيا قبل مواجهته فى منتصف شهر نوفمبر المقبل.

البدرى فى سطور

بدأ حسام البدري في الأهلي كمساعد للبرتغالي مانويل جوزيه عام ٢٠٠١-٢٠٠٢، والذي قاد المارد الأحمر لتحقيق العديد من النجاحات المحلية والإفريقية. سنحت الفرصة للبدري أن يتولى المهمة الفنية للأهلي بعد رحيل جوزيه وفي الولاية الأولى عام ٢٠٠٩ حيث خاض ٥٨ لقاء، فاز في ٣٣ وتعادل ١٦ وخسر ٩ مسجلا ٨٨ هدفا واستقبلت شباكه ٥٥ هدفا. انتقل بعدها للمريخ السوداني عام ٢٠١٠ ولكن التجربة لم تستمر طويلا، حيث خاض مباراتين فقط فاز في لقاء وخسر آخر بعدها تولى المهمة الفنية لفريق إنبي عام ٢٠١١، خاض ٧ مباريات فاز في ٦ وخسر ١ مسجلا ١٢ هدفا واستقبلت شباكه ٣

ثم انتقل بعدها لتدريب الأهلي في الولاية الثانية عام ٢٠١٢، خاض ٢٨ لقاء فاز في ١٨ وتعادل ٥ وخسر ٥ مسجلا ٣٨، ومستقبلا ٢٣. و مع المنتخب الأوليمبي تحت ٢٣ عاما خاض ٦ مباريات فاز في ٣ وخسر ١ وتعادل ٢ مسجلا ١٢ هدفا ومستقبلا ٤ أهداف وفشل في الوصول لأولمبياد ٢٠١٦. وعاد لتدريب الأهلي في الولاية الأخيرة في أغسطس ٢٠١٦، خاض ٩٥ مباراة فاز في ٦٨، وتعادل ١٩ وخسر ٨ مسجلا ١٨٩ هدف ومستقبلا ٥٥.

كواليس استبعاد حسن والتراجع عن تكليف جلال..

لماذا تم اختيار البدرى مديرا فنيا للمنتخب؟

مشاورات عديدة ومحاولات كثيرة تمت من قبل اللجنة الخماسية المسئولة عن إدارة شئون اتحاد الكرة لاختيار مدير فنى جديد لقيادة المنتخب الوطنى، وكانت اللجنة تسابق الزمن لاختيار المدير الفنى بعدما تم الاستقرار على عدم الاستعانة بجهاز فنى أجنبى، بعد فشل الأرجنتينى كوبر والمكسيكى أجيرى فى تحقيق طموحات جماهير الكرة المصرية، وبعدما استقرت اللجنة على أسماء بعينها ضمت حسن شحاتة وحسام البدرى وحسام حسن وإيهاب جلال، والأخير تم الاستقرار والاتفاق عليه، ولكن فى اللحظات الأخيرة، تعثرت المفاوضات بين الجانبين اللجنة الخماسية وإيهاب جلال، وإنقاذا للموقف تم الإعلان عن اختيار حسام البدرى الموجود حاليا فى كندا لقيادة المنتخب فى الفترة القادمة.

وشهدت الساعات الأخيرة التى جاءت قبل إعلان اسم المدير الفنى العديد من الأحداث الساخنة، يأتى فى مقدمتها انحصار الترشيحات بين أربعة أسماء فقط المعلم حسن شحاتة صاحب إنجازات الحصول على ثلاث بطولات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ بالقاهرة ، و٢٠٠٨ فى غانا، و٢٠١٠ فى أنجولا، والاسم الثانى إيهاب جلال المدير الفنى للنادى المصرى البورسعيدى، والثالث حسام حسن المدير الفنى لنادى سموحة السكندرى، وأخيرا حسام البدرى.

وفى اجتماع اللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجناينى الأخير قبل الاستقرار النهائى على البدرى، تم استبعاد حسن شحاتة من ضمن المرشحين للعودة لتولى منصب المدير الفنى للفراعنة،بعد فشل اللجنة فى التوصل إلى جهاز توافقى يجمع ما بين حسن شحاتة وإيهاب جلال، على الرغم من موافقة المعلم على تواجد إيهاب جلال معه فى منصب المدرب العام، إلا أن المدير الفنى الحالى للنادى المصرى رفض فكرة التواجد فى منصب الرجل الثانى نهائياً، ليخرج المعلم من الترشيحات ويتم تأجيل الحسم إلى الاجتماع التالى، والذى شهد حضور محمد فضل عضو اللجنة لهذا الاجتماع بعد عودته من روما، وتم التواصل بين فضل وجلال وتم الاتفاق مع جلال ليكون المدير الفنى بصفته واحداً من المدربين الناجحين والواعدين مع الأندية التى عمل بها، ووضع جلال عددا من الشروط وضعت اللجنة فى مأزق، حيث طلب جهازا معاونا سبق له العمل معه فى الأندية التى قام بتدريبها فى مصر، وليس لهم أى تاريخ مع منتخب مصر الوطنى أوعلى المستوى الدولى، وبالتحديد أحمد إبراهيم لاعب الإسماعيلى والمصرى السابق، ومصطفى كمال حارس مرمى الأهلى، ولكنه لم يشارك أساسياً مع المنتخب، وحاول أعضاء اللجنة إقحام كل من طارق مصطفى مدرب الزمالك السابق فى منصب المدرب العام، ومعه أيمن طاهر مدرب حراس الزمالك، ولكن إيهاب جلال رفض الفكرة تماما متمسكاً بوجود رجاله، بخلاف ضرورة تسديد قيمة الشرط الجزائى المنصوص عليه فى تعاقده مع محمد سمير حلبية رئيس مجلس إدارة النادى المصرى البورسعيدى، والذى يصل إلى ثلاثة ملايين جنيه، على الرغم من أنه يحصل على ٥٠٠ ألف جنيه فى الشهر الواحد، والشرط الجزائى فى العقد يصل إلى راتب ثلاثة أشهر فقط ، بواقع مليون ونصف المليون جنيه، إلا أنه تمسك بإرسال مبلغ الثلاثة ملايين جنيه إلى النادى المصرى البورسعيدى.

> فى اجتماع اللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجناينى الأخير قبل الاستقرار النهائى على البدرى، تم استبعاد حسن شحاتة من ضمن المرشحين للعودة لتولى منصب المدير الفنى للفراعنة،بعد فشل اللجنة فى التوصل إلى جهاز توافقى يجمع ما بين حسن شحاتة وإيهاب جلال، على الرغم من موافقة المعلم على تواجد إيهاب جلال معه فى منصب المدرب العام، إلا أن المدير الفنى الحالى للنادى المصرى رفض فكرة التواجد فى منصب الرجل الثانى نهائيا، ليخرج المعلم من الترشيحات ويتم تأجيل الحسم إلى الاجتماع التالى.

أما حسام حسن فقد فشلت المفاوضات النهائية معه، على الرغم من موافقته على كافة طلبات عمرو الجناينى رئيس اللجنة الخماسية ومن بينها عدم وجود أى فرد من الجهاز المعاون له فى سموحة فى المنتخب، باستثناء شقيقه إبراهيم فقط فى منصب مدير المنتخب، إلا أن جميع أعضاء اللجنة رفضوا فكرة وجود حسام حسن من الأساس على رأس القيادة الفنية للمنتخب الوطنى بشكل نهائى بسبب عصبيته الشديدة فى التدريب، حتى لا تحدث العديد من المشاكل معه فى الفترة المقبلة، والتى تحتاج إلى هدوء شديد طوال فترة عمل اللجنة، خشية زيادة حجم المشاكل فى المستقبل.

وعادت دائرة الترشيحات من جديد إلى حسام البدرى الذى تأكد أنه غير موجود نهائيا فى ترشيحات الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى، فسافر إلى كندا للاطمئنان على أسرته، حتى تلقى اتصالا هاتفيا من عمرو الجناينى يخبره من خلاله بضرورة العودة إلى القاهرة فى أقرب وقت، كى يحضر الاجتماع الأخير مع اللجنة قبل تكليفه رسميا بقيادة المنتخب، وللاتفاق معه على الجهاز الفنى المعاون له، الغريب فى الأمر أن البدرى لم يشترط وجود أى فرد معه فى الجهاز الفنى.

أما الأمور التى رجحت كفة البدرى فهى امتلاكه لشخصية قيادية قوية، وسبق له التعامل مع العديد من النجوم الكبار داخل جدران القلعة الحمراء من قبل، وحصد معهم العديد من البطولات مثل الدورى العام وكأس مصر ودورى رابطة الأبطال الإفريقية كما أن الفترة القادمة تحتاج إلى مدير فنى حاسم لأن المهمة صعبة.

محمد القاضى

جلال

حسام



بقلم

عبدالرحمن البدرى

الاستمرار والالتزام طريق نجاح حسام البدرى مع المنتخب

لاشك أن اتحاد الكرة قد أحسن صنعا باختيار كابتن حسام البدرى مدربا لمنتخب مصر بشرط الاستمرار والالتزام من الطرفين للوصول إلى طريق النجاح. حسام البدرى معروف بسرعة تقديمه لاستقالته وتركه للفريق الذى يدربه عند أول كبوة والاتحاد المصرى بدوره يسارع فى تغيير المدرب عند أول هزيمة. المطلوب المزيد من الصبر والعمل الدؤوب لنجاح التجربة؛ حيث إن لديها كل المقومات اللازمة. حسام البدرى فى التاسعة والخمسين من عمره؛ حيث إنه من مواليد ١٨ مارس ١٩٦٠ ويتمتع بالنضج والخبرة مع القدرة على ممارسة مهمته. حسام البدرى مدافع الأهلى لعب أول مباراة رسمية له تحت قيادة المدرب المجرى القدير هديكوتى أمام الأولمبى وفاز فيها الأهلى ٣-١ . استمر حسام البدرى فى اللعب للأهلى حتى عام ١٩٨٧ وكانت أفضل مباراة له أمام الزمالك عام ١٩٨١ عندما فاز الأهلى بهدف وفاز بالدوري. فاز حسام البدرى مع الأهلى لاعبا بدرع الدورى أربع مرات وبكأس مصر ثلاث مرات وبالبطولات الإفريقية ثلاث مرات. لعب حسام البدرى بكفاءة واقتدار وانضم لمنتخب مصر فى الفترة من ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٥ قبل أن يصاب فى الرباط الصليبى للركبة عام ١٩٨٤ ويخضع لعلاج طويل امتد لسنة ونصف السنة أثر على مستواه حتى اعتزل اللعب عام ١٩٨٧ . خاض حسام البدرى ١٨ مباراة دولية ولعب فى تصفيات أولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ . بدأ حسام البدرى مشواره التدريبى مع صاحب الإنجازات والبطولات البرتغالى مانويل جوزيه فعمل مساعدا له منذ عام ٢٠٠٥ وحتى ٢٠٠٩ . عندما استقال فينجادا المدرب البرتغالى التالى لجوزيه بعد خمسة أيام من توليه مهمته بداعى وجود أسباب عائلية. تعاقد الأهلى مع حسام البدرى لمدة سنة على سبيل الاختبار ليكن أول مدرب مصرى للأهلى منذ عام ١٩٩٣ . قاد حسام البدرى الأهلى فى ٥٨ مباراة فاز فى ٣٣ منها وتعادل فى ١٦ وخسر ٩ قبل أن يتقدم باستقالته بعد الهزيمة من الإسماعيلى فى نوفمبر ٢٠١٠ . عاد حسام البدرى ليتولى تدريب الأهلى عام ٢٠١٢ خلفا لجوزيه ثم تولى المهمة مرة أخرى فى ٢٠١٦ بعد المدرب مارتن يول وفاز بثنائية الدورى والكأس عام ٢٠١٧ لكنه خسر نهائى دورى أبطال إفريقيا أمام الوداد البيضاوى المغربى بنتيجة ١-٢ فى مجموع المباراتين. استقال حسام البدرى من تدريب الأهلى فى مايو ٢٠١٨ عندما خسر الأهلى من الزمالك ١-٢ وخرج من كأس مصر أمام الأسيوطى وحصل على نقطة واحدة من أصل ستة فى أول مباراتين له فى دورى أبطال إفريقيا. قاد حسام البدرى الأهلى فى ٩٥ مباراة خلال هذه المرحلة فاز فى ٦٨ منها وتعادل فى ١٩ وخسر ٨. فاز حسام البدرى مع الأهلى مدربا بالدورى ثلاث مرات والكأس مرة واحدة والسوبر ثلاث مرات ودورى أبطال إفريقيا مرة واحدة والسوبر الإفريقى مرة واحدة. كذلك فاز حسام البدرى مع نادى المريخ بالدورى السودانى مرة واحدة. لحسام البدرى ذكرى غير سعيدة فى تدريب منتخب مصر تحت ٢٣ سنة حيث تولى قيادته فى ديسمبر ٢٠١٣ على أساس الوصول لأولمبياد ريو٢٠١٦ . خاض منتخب حسام البدرى كأس أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة عام ٢٠١٥ على أمل الحصول على أحد المراكز الثلاثة الأولى المؤهلة للأولمبياد؛ لكن بدلا من ذلك خرج منتخب مصر تحت ٢٣ سنة من الدور الأول بعد أن حصل على المركز الرابع والأخير فى المجموعة الثانية بتعادلين وخسارة. من ذلك نجد أن مشوار حسام البدرى التدريبى يعيبه كثرة انتقالاته ما بين الأهلى والمريخ وإنبى وأهلى طرابلس ومنتخب مصر تحت ٢٣ سنة ومسارعته فى تقديم استقالته وترك فريقه عند أول كبوة وهو ما لا نرجوه له فى مهمته الجديدة.



مجدى قفشة من أحدث الوجوه الأهلاوية التى أثبتت تفوقها فى لقاء السوبر وفى أول اختبار حقيقى له مع الفريق، ونجح فى حصد أول بطولة له مع القافلة الحمراء، وهو يؤكد أن هذا جزء من طموحه، قفشة أكد أن رينيه فايلر مدرب له الكثير من السمات ووصفه بأنه مدرب سوبر..

حوار: محمد أبوالعلا

قفشة: فايلر مدرب «سوبر»!

كيف ترى مواجهة كانو سبورت القادمة بدورى الأبطال؟

ستكون مواجهة هامة فى مشوار الفريق الإفريقى بالرغم من تحقيق الفريق لنتيجة إيجابية والفوز بهدفين دون رد فى لقاء الذهاب فى غينيا لكن المواجهة بالطبع لا بد أن تخرج بنتيجة إيجابية وفوز الأهلى حتى يضمن التأهل لدور الـ ١٦ من البطولة وهذا ما نسعى له من الآن.

ما نقاط القوة والضعف فى بطل غينيا ؟

هو فريق جيد يمتلك لاعبين أصحاب قدرات بدنية كبيرة لذا يجب أن نتوخى الحذر عند مواجهته منذ الدقيقة الأولى وحسم اللقاء مبكراً، كى لا نمكنهم من استغلال السرعات والقوة البدنية التى يمتازون بها.

ما التعليمات التى كلفك بها فايلر أمام كانو سبورت فى غينيا؟

طالبنى بضرورة مساندة زملائى فى الخط الهجومى وصناعة الفرص التهديفية لهم فى العمق، كما أعطى لى بعض المهام الدفاعية الأخرى فى بعض أوقات المباراة لصد الهجمات المرتدة من الخصم، وأعتقد أن الفريق نجح فى اقتناص فوز غال من بطل غينيا على أرضه ووسط جماهيره، وأتمنى أن تكتمل الفرحة ونحقق فوزاً آخر فى مصر لضمان استكمال الفريق لهدفه نحو الزحف إلى اللقب الإفريقى الغالى، وهذا ما تعاهدنا عليه مع الجهاز الفنى والكابتن محمود الخطيب رئيس النادى قبل الموسم.

هل عدم إذاعة لقاء كانو سبورت كان مقصوداً ؟

لا أعلم شيئا عن هذا الأمر لكن الفريق أدى ما هو مطلوب منه وفق تعليمات فايلر المدير الفنى، كما أن كل مباراة لها تحضيراتها والتكتيك الخاص بها، لذا لا أعتقد أن عدم إذاعة المباراة كان له علاقة صريحة بلقاء السوبر أمام الزمالك كما أشيع مؤخراً.

ماذا يمثل لك الفوز بالسوبر الأول مع الأهلى؟

شرف كبير بالنسبة لى، وكان هذا جزء من طموحى الحقيقى وجزء من أسباب انضمامى للأهلى، لما يملكه من شخصية البطل الحقيقية التى تهدف دائما للفوز بالبطولات المحلية والقارية، وهذه تعد البطولة الأولى لى مع النادى ولم يمر على وجودى معه شهر تقريبا وهذا الفارق بين الأهلى وغيره من الأندية الأخرى، وأعد الجميع أن يكون السوبر بداية عودة البطولات للنادى مرة أخرى، وخاصة البطولة الإفريقية الغائبة عن دولاب النادى خلال السنوات الأخيرة.

ما سر الفوز على الزمالك بالسوبر؟

الفريق قدم مباراة قوية واستحق الفوز ليكون «بشرة خير» قبل انطلاق مشوار الأهلى فى بطولة الدورى، وبالطبع العامل الأهم هو وجود روح الفانلة الحمراء، بالإضافة إلى الحب الذى يجمع لاعبى الأهلى وحرصهم على إسعاد الجماهير الوفية، كلها عوامل تكاتفت لتحقيق الفوز على الزمالك والتتويج بلقب السوبر المحلى للمرة الحادية عشرة فى تاريخ النادى.

لقد تأقلمت سريعا مع الفريق .. ما سر ذلك؟

الأمر بسيط للغاية، أى لاعب جديد يذهب للأهلى يتفاجأ بكم الحب والترحاب الذى يقابل به من الجميع بداية من لاعبى الفريق والأجهزة الإدارية والطبية مرورا بأعضاء النادى وحتى أصغر عامل، مما يجعله يشعر بألفة شديدة وكأنه تربى بين ناشئيه، وهذا السر الحقيقى داخل المارد الأحمر، فهو يجعل الجميع فى حالة سعادة ومسئولية فى الوقت ذاته، وهنا يأتى دور رغبة اللاعب الداخلية فى النجاح أو الفشل مع النادى، ويظهر هذا فى تدريباته ومدى رغبته فى تنفيذ تعليمات الجهاز الفنى من عدمها، كل هذه الأمور تحدد نسبة نجاح اللاعب أو فشله، وأنا اخترت النجاح منذ اليوم الأول من خلال تنفيذ جميع التعليمات المطلوبة منى كلاعب وهذا ما يجعل المدير الفنى يدفع بى أساسيا رغم وجودى منذ فترة قليلة مع النادى.

هل توجد تعليمات خاصة من «فايلر» لك خلال تدريبات الفريق الأخيرة؟

هناك اهتمام كبير أشعر به من جانب فايلر، فهو يثق فى قدراتى وهو يدعمنى ويطالبنى ببذل أقصى جهد لى وأن أسخر مهاراتى لصالح الفريق، كما طالبنى بضرورة العمل الجماعى داخل الملعب، ومن أهم التعليمات الهامة أيضا عندما طالبنى بالتسديد المستمر على مرمى المنافس، وبالفعل بدأت فى تنفيذ ذلك وهذا أسعدنى كثيرا لشعورى بثقة المدرب فى قدراتى.

ما السمات الأساسية التى تميز المدير الفنى الجديد وكيف تغير أداء الفريق فى هذه الفترة القصيرة؟

فايلر مدرب ذكى للغاية، وظهر ذلك منذ اليوم الأول له معنا، كما أنه قائد بمعنى الكلمة وجعل الفريق يحب كثيرا التدريبات والفقرات البدنية التى يطبقها بمساعدة جهازه المعاون، هو متجدد دائما فى تدريباته وهو ما يقلل من الشعور بالملل بكل تأكيد، على عكس ما يتم تطبيق نفس التدريبات كل يوم، فهو متميز فى التدريبات، فهو مدرب سوبر.

ما الفارق بين اللعب فى بيراميدز والأهلى؟

الأمر مختلف تماما فى الأهلى، أنا سعيد للغاية لمشاهدتى بسعادة أبى وأمى بعد انضمامى للأهلى.

ما طموحاتك؟

الاستمرار فى الأداء المتميز، وإحراز مزيد من البطولات، بجانب الانضمام إلى المنتخب وهذا طموحى الأكبر وخاصة مع تواجد الكابتن حسام البدرى على رأس القيادة الفنية لمنتخب مصر، فهو يعلم قدراتى تماما وللعلم هو من طلب بضمى إلى بيراميدز عندما كان رئيسا للنادى الموسم الماضى، وكان دائما ما يشيد بى خلال الموسم لمشاركتى مع بيراميدز، وفرصتى كبيرة للانضمام للمنتخب تحت قيادة البدرى.

مصطفى محمد: أنا رأس حربة مصر

تحول مصطفى محمد إلى أيقونة زملكاوية، تنتظر جماهير الأبيض مشاركته ليعدل حال الفريق، فعلها أمام الأهلي وكاد يقلب الموازين في الشوط الثاني وقبلها أمام فريق البطولة الإفريقية الزملكاوية، يشبهون مصطفى بعمرو زكي في تألقه.. ويصفونه بالبلدوزر الجديد، والكل يراهنون أن يكون هو المهاجم الأول لمنتخب الفراعنة خلال السنوات القادمة.

حوار:
محمد القاضي



كيف استقبلت هزيمة الزمالك أمام الأهلي في السوبر؟

كنا نرغب في الفوز من أجل تحقيق بطولة ثانية لتضاف إلى بدايتي مع الزمالك في أقل من شهر، ولتكون بدايه قوية ودفعة معنوية كبيرة لنا لدخول الموسم الجديد ببطولتين محليتين كان أطرافها اقرب منافسينا بيراميدز والأهلي، لكننا حصدنا خسارة في الحقيقة أحزنتنا بعد أن استطعنا الاقتراب من العودة مجددًا أمام الأهلي لكن لم يحالفنا الحظ، والحديث هنا ليس على خطة فنية أو مشاكل في أداء اللاعبين فليس أنا من يحلل ذلك لكننا نعد الجماهير بالفوز في المباريات المقبلة وتحقيق نتيجة طيبة في بطولتي الدوري والكأس.

حدثنا عن شعورك بعدما نزلت بديلا إلى المباراة؟

أملي كبير في تحقيق بطولات مع الزمالك، وأيضًا المشاركة في المباريات حتى وإن كنت بديلًا تعطيني حافزا كبيرا في مواصله التواجد والتألق ومساعدة الفريق وزملائي في الفوز من أجل تحقيق البطولة تلو الأخرى، فعندما تحل بديلًا في مباراة مثل مباريات القمة شيء كبير ولا يمكنك استيعابه سريعًا فالملاعب مشتعلة بكل معنى تحمله هذه الكلمة، لكنني حاولت واستطعت أن أشكل أكثر من فرصة خطرة على مرمى الأهلي ولكننا للأسف لم نستطع تحقيق الريمونتادا والعودة بالمباراة من جديد، العودة التي كانت تجعلنا نحقق المفاجأة والفوز على الغريم التقليدي في مباراة بطولة كبيرة ولها أثرها فيما بعد.

كيف تعامل ميتشو مع الهزيمة؟

ميتشو رجل هادئ الطباع، صحيح كان منفعلًا على الخط خاصة بعدما أحرز محمود علاء الهدف الثاني لكنه أكد لنا أن الأمر لا يتعدى سوى مباراة وبطولة والأفضل لا يزال أمامنا وطالبنا بغلق ملف مباراة السوبر بشكل نهائي والتركيز على الظهور ببداية قوية تليق بالفريق في الدوري وأيضًا التركيز على بطولة دوري الأبطال لمواصلة ما حققناه في الفترة الماضية، فالهدف الذي نعمل عليه هو التتويج بها وليست المشاركة الجيدة والمشرفة، وسوف نعمل على ذلك.

ما توقعاتك لبداية انطلاق الدوري؟

الانطلاقة سوف تكون قوية من الجميع بدون شك فالفرق جميعها المشاركة في البطولة باتت أكثر تأهبا لهذه الانطلاقة، وخاصة أندية القمة التي تريد أن تريح أنفسها وتعبر عن شخصيتها في الأسبوع الأول من المسابقة، أما نحن في الزمالك فسوف نسعى إلى تحقيق انطلاقة قوية أكثر من الموسم الماضي من أجل أخذ زمام الأمور مبكرًا فلا نية لدينا كفريق وجهاز فني في التنازل عن القمة والصدارة، صحيح نعرف أن المنافسة سوف تكون شرسة بين الجميع وخاصة فرق المربع الذهبي إلا أننا جاهزون من أجل المنافسة وصدارة جدول الترتيب بلا شك.

ما فرص الزمالك في التتويج الإفريقي ببطولة دوري الأبطال؟

بطولة دوري الأبطال الإفريقية من البطولات الطاحنة وتحتاج إلى هدوء وأداء قوي من قبل الفريق كله، فنحن سوف نسعى جاهدين من أجل تحقيق الفوز في كل مباراة نخوضها من أجل تحقيق هدف اتفقنا عليه سويًا وهو الصعود من جديد إلى منصات التتويج الإفريقية لكننا نضع نصب أعيننا المشاركة في كأس العالم للأندية العام المقبل حال فوزنا ببطولة دوري الأبطال.

تألقك الفترة الماضية جعل الزملكاوية يعلقون عليك آمالاً كبيرة؟

التألق مع الزمالك أمر طبيعي، فالكيان وادارته يحقق لك البيئة المناسبة من أجل التألق وإخراج كل ما لديك لصالح الفريق كله، فمنذ انضمامي للنادي وكل عناصر الهدوء والاستقرار متوفرة لنا فقط التركيز فيما نحن هنا من أجله هو إمتاع الجماهير وإسعادهم وحصد البطولات أمام فرق البطولات المحلية والإفريقية على حد سواء، بالإضافة إلى لاعبين يساعدونك في كل شيء خلال التدريبات والمباريات أيضًا، والحمد لله على ذلك وأتمنى استمراره في الفترة المقبلة.

هناك منافسة ثلاثية صعبة في مركزك.. كيف تتعامل معها؟

الزمالك أحد الفرق الكبرى في مصر والوطن العربي وجميع الصفقات التي انضمت إليه ترغب دائمًا في الظهور بالقائمة الأساسية التي تخوض جميع اللقاءات ومن هنا يشهد الفريق منافسات شرسة بين جميع اللاعبين وخاصة من يلعبون بنفس المركز، لكن هذه المنافسة التي تحدث بيني وبين أوناجم وبن شرقي وعمر السعيد منافسة صحية جدًا تساعدنا على إخراج أكثر مما نتوقعه بالإضافة إلى أنها تصب في مصلحة الفريق أيضًا وتجعل الجميع في حالة جاهزية مستمرة.

ما الاستفادة التي عادت عليك من اللعب خارج الزمالك؟

التجارب التي خضتها خارج أسوار نادي الزمالك جعلتني أكتسب المزيد من الخبرات وأيضا اختبار أكثر من موقف في أجواء خاصة ومختلفة وهو ما عاد علي بالنفع والتألق مع الفارس الأبيض الآن خلال المشاركات السابقة وأتطلع أن أواصل ذلك خلال الموسم الحالي من أجل وضع الأبيض في مكانته التي يستحقها ويعلمها الجميع.

هل ترى تعيين حسام البدري مديرًا فنيًا للمنتخب فرصة لانضمامك؟

كابتن حسام البدري مدرب له رصيد من البطولات والتتويجات مع النادي الأهلي وتواجده على رأس الجهاز الفني للمنتخب أمر سوف يشجع جميع اللاعبين في مختلف الأندية في العمل بشكل كبير من أجل الظهور بشكل مميز مع فرقهم خلال مباريات الموسم الحالي من أجل جذب انتباه الرجل والانضمام إلى منتخب الفراعنة، كما أنه يعد الاختيار المناسب لهذه المهمة في ظل التحديات المهمة التي سوف يقبل عليها المنتخب في الفترة المقبلة، وأعتقد أنني سأكون المهاجم الأساسي للمنتخب وسوف أقدم ما يدعمني في هذا الأمر.

يظل محمود علاء هو رهان الزمالك، رغم أنه قلب دفاع، لكن أهدافه تؤكد أنه في اللحظات الصعبة يمكن أن يمارس دور المهاجم والمنقذ، علاء الذي سجل هدفين في مرمى الأهلي من ركلتي جزاء وكان يطمع في الريمونتادا يؤكد أن الدوري هو هدف الزمالك هذا الموسم، ولن يفرطوا فيه ويؤكد أن كل الأمور تسير وفقا ليكون الزمالك مؤهلاً هذا الموسم للبطولة.

حوار: محمد القاضى

محمود علاء:

خسارة السوبر.. حافز للأبيض والدورى هدفنا

ما أسباب خسارة الزمالك بطولة السوبر أمام الأهلى؟

لا أحد يفوز على طول الخط، فأحيانًا يكون هناك عثرات تكون مثل جرس إنذار للفريق حتى يعود إلى مساره الصحيح وأعتقد أن هذا الأمر الذى حدث، خسارتنا أمام النادى الأهلى جاءت لأسباب فنية كثيرة داخل المباراة لكننا كلاعبين حاولنا الدخول فى المباراة والعودة بشكل كامل فى المباراة لكن هذا ما حدث وما علينا تقبله لتصحيح أخطائنا التى ارتكبناها، ويجب علينا التركيز على بطولة الدورى التى نسعى لحصدها وإسعاد جماهيرنا، وكذلك البطولة الإفريقية.

ما شعورك بعد إحراز ثنائية فى مباراة السوبر؟

أنا فخور بكل هدف أحرزه مع الزمالك والثنائية التى أحرزتها من ركلتى جزاء، ربما كانا سوف يكونان الأفضل فى مسيرتى لو فزنا على الأهلى فى ريمونتادا كانت تحفر فى التاريخ، انا كنت طمعان في الريموتنادا لكن قدر الله وما شاء فعل، وخسارة بطولة ليست نهاية المطاف فنحن أمامنا العديد من البطولات فى موسم آخر جديد والجيل الحالى للأبيض تعهد على حصد جميع البطولات المقبلة من أجل هذه الجماهير التى دعمتنا دائمًا فى مشوارنا مع البطولات الماضية التى استطعنا حصدها أو فقدناها فى الأمتار الأخيرة مثل بطولة الدورى الماضية التى نأسف على ضياعها ونعمل على التتويج بها هذا الموسم.

لماذا لم يستطع الزمالك العودة فى السوبر قبل فوات الأوان؟

مباريات النهائيات تختلف كثيرًا عن مباريات الدورى بشكل عام، فمثلما كنا موفقين أمام بيراميدز فى نهائى الكأس كان الأهلى فى يومه أمامنا اليوم فى السوبر فهذه المباريات تلعب على مثل هذه الجزئيات، لا أستطيع أن أصف لك حجم الحزن والإحباط الذى يشعر به كل لاعبى الفريق بعد أن كان الفارق فى العودة واستمرار المنافسة هدف واحد، لكننى أعرف أن دعم الجماهير الذى لا يتوقف فى كل مكان عبر السوشيال ميديا والمدرجات سوف يحول هذا الإحباط إلى حافز قوى للمضى قدمًا فى البطولة المحلية وأيضًا بطولة إفريقيا.

كيف تتوقع أجواء المنافسات فى دورى الأبطال الإفريقى؟

بطولة دورى أبطال إفريقيا دائمًا لها طقس خاص من المنافسة والقوة بين جميع فرق القارة السمراء، والمنافسة فى إفريقيا تختلف كثيرًا عن البطولة المحلية وخاصة مع دخول البطولة فى معترك دور المجموعات التى دائمًا ما تضم أفضل الأندية فى القارة بعد الأدوار التمهيدية التى نمر بها الآن.

ما طموحات الزمالك فى دورى أبطال إفريقيا؟

طموحنا فى الزمالك هو حصد اللقب ولا بديل عن ذلك، فالجميع منذ قدوم ميتشو اتفقنا على حصد الألقاب بشكل دائم دون النظر عن مدى صعوبة البطولة أو المتنافسين فيها، فالأهداف التى نسعى إلي تحقيقها كبيرة جدًا تصل إلى الفوز بالدورى وبطولة دورى الأبطال والصعود إلى كأس العالم للأندية وأيضاً السوبر المصرى والإفريقى، ونسعى حاليًا من أجل فعل ذلك مع ميتشو.

لماذا رفضتم استلام ميداليات الوصافة فى مباراة السوبر؟

رفضنا استلام الميداليات حدادًا على الطفل أدهم، ففى الحقيقة لم نكن نعلم بوفاته إلا بعد انتهاء المباراة فقررنا الانسحاب وعدم تسلم الميداليات فحالة الحزن على وفاة هذا الطفل أصابتنا بالصدمة وعدم صعودنا إلى منصة التتويج وكان بمثابة تضامن مع أسرة هذا الطفل ومشاركة الأسرة فى هذا الأمر الجلل.

الجماهير تطالبكم بالدوري هذا الموسم.. ما ردك؟

هذا حقهم.. والتتويج ببطولة الدورى هدف من جملة أهداف الفريق لهذا الموسم، وفكرة التتويج ببطولة الدورى هذا العام تلح علينا كلاعبين ليس لمجرد إضافة البطولة إلى خزائن النادى لكننا نريد تعويض البطولة التى ضاعت من بين أيدينا العام الماضى فى الأسابيع النهائية للبطولة، لا أعلم صراحة لماذا فقدنا نقاطنا فى المباريات الأخيرة وسط التخبط الذى كان يعانى منه الفريق تحت قيادة جروس ومن بعده لكننا الآن أكثر استقرارًا ونعلم أن ميتشو لديه الكثير وخاصة فى البطولة الإفريقية حتى يقدمه.

كيف يتعامل ميتشو مع اللاعبين؟

ميتشو يجيد التعامل مع اللاعبين بشكل عام نظرًا للخبرات التى اكتسبها كمدرب فى القارة سواء مع المنتخبات أو الفرق، وبدأ اللاعبون يتفاهمون معه بشكل جيد للغاية خاصة بعد حالة الانسجام والتفاهم التى سادت بينه وبين جميع لاعبى الفريق، وأعرف أن الرجل لديه أسرار وخبايا كثيرة فى التدريب سوف تظهر تدريجيًا مع توالى مباريات الموسم الحالى محليًا وإفريقيا.

كيف رأيت تعيين حسام البدرى مديرًا فنيًا للمنتخب الوطنى؟

كابتن حسام البدري، مدرب كبير وله باع طويل فى التدريب مع النادى الأهلى ويعرف كواليس المنافسة فى القارة الإفريقية جيدًا، وأعرف أنه سوف يضع بصمته مع المنتخب فور اكتمال الجهاز الفنى، فالمواعيد القادمة كبرى وتحتاج إلى مدرب وطنى مثله يعرف نفسية وطبيعة اللاعب المصرى ويعرف كيف يطوعها من أجل حصد الفوز أمام أى منافس فى القارة السمراء وخاصة أننا نحتاج إلى العودة مرة أخرى وإثبات أن ما حدث فى كان ٢٠١٩ كبوة صغيرة حدثت وليست صفة دائمة باتت لصيقة مع الفراعنة.

> ميتشو يجيد التعامل مع اللاعبين بشكل عام نظرًا للخبرات التى اكتسبها كمدرب فى القارة سواء مع المنتخبات أو الفرق، وبدأ اللاعبون يتفاهمون معه بشكل جيد للغاية

كلام نهائى..
الزمالك لن يشارك فى السوبر الإفريقى.. ويتراجع عن بيع بو طيب

فشلت كافة المحاولات التى قام بها مسئولو الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف» لإقناع المستشار مرتضى منصور، رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك، بضرورة التراجع عن فكرة الانسحاب من المشاركة فى مباراة السوبر الإفريقى، أمام نادى الترجى الرياضى التونسى، التى من المقرر أن يتم إقامتها فى منتصف شهر سبتمبر الجارى، والتى تم تأجيلها إلى أجل غير مسمى.

رئيس نادى الزمالك يرى أنه من الصعب المشاركة فى مباراة السوبر الإفريقى، لظروف إقامتها فى العاصمة القطرية الدوحة، مع المقاطعة الكبيرة مع الحكومة القطرية، ومن الصعب أن يقوم نادى الزمالك، والذى يحمل شعار رمز الكرامة والوطنية، بالسفر إلى الدوحة، ولعب مباراة السوبر.

انسحاب الزمالك من المشاركة فى السوبر سوف تضيع عليه فرصة الحصول على مبلغ ٢٠٠ ألف دولار للفريق الفائز، ومبلغ ١٥٠ ألف دولار للفريق المهزوم، والتى تتزامن مع الأزمة المالية الكبرى التى يعيش فيها مسئولو القلعة البيضاء فى الوقت الراهن. من ناحية أخرى قام أمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة داخل نادى الزمالك، بإقناع الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم الذى يقوده الصربى ميتشو، المدير الفنى، بضرورة الإبقاء على المغربى خالد بوطيب قلب هجوم الفريق الأبيض، خلال مباريات الموسم الجديد، فى ظل الأنباء التى تناثرت داخل جدران القلعة البيضاء حول وجود قرار من جانب إدارة نادى الزمالك، بعرض اللاعب للبيع قبل انطلاق مباريات الموسم الجديد، لأى نادٍ يرغب فى التعاقد معه.



خوفا من الأهلى..
الإسماعيلى يجدد لصادق

على أمل إغلاق كافة الطرق أمام إدارة النادى الأهلى لخطف نجم الدراويش خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، نجح المهندس إبراهيم عثمان، رئيس مجلس إدارة النادى الإسماعيلى، فى تمديد التعاقد مع محمد صادق، صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلى، لمدة خمسة مواسم قادمة، تبدأ من مباريات الموسم الذى من المنتظر انطلاقه فى الأسبوع القادم، خصوصا أن اللاعب كان واحداً من أبرز نجوم الدراويش فى المواسم الأخيرة.

إدارة النادى الإسماعيلى تسعى بكل قوتها للحفاظ على مجموعة اللاعبين الشباب، الذين أصبحوا أحد العناصر الأساسية داخل القوام الأساسى للدراويش فى المباريات الرسمية، لأطول فترة ممكنة، فى ظل رغبة إدارة الدراويش فى بناء فريق قوى يستطيع المنافسة بقوة على جميع البطولات التى يشارك فيها فى المواسم القادمة، بعد حالة التخبط التى عاش فيها الإسماعيلى فى الموسم الماضى، والذى خرج خاوى الوفاض من جميع البطولات التى شارك فيها.



حل جبهة الدراويش اليسرى مع العجان



اقترب مجلس إدارة النادى الإسماعيلى من إتمام صفقة التعاقد مع السورى مؤيد العجان الظهير الايسر لمنتخب سوريا الوطنى، والذى يلعب بين صفوف نادى الوحدة، وذلك بعد أن فشل الإسماعيلى فى التعاقد معه نهائيا، بسبب رغبة إدارة النادى السورى فى أن يكون خروج العجان على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد فقط، على أن يتم البيع بعد نهاية الموسم الأول من العقد، وذلك على أمل تحقيق أعلى استفادة مالية من وراء رحيل اللاعب عن الدورى السورى.

إدارة الدراويش ترغب فى تدعيم الناحية اليسرى بأقصى سرعة ممكنة، بعد فشل صفقة التعاقد مع حسين السيد الظهير الأيسر للنادى الأهلى، والعائد من رحلة احتراف قصيرة لمدة عامين فى دورى المحترفين السعودى، إلا أن الجهاز الفنى للإسماعيلى يرى أن العجان سوف يكون الحل السحرى لحل أزمة الناحية اليسرى فى الفريق عند انطلاق مباريات الدورى العام الممتاز المحلى فى الموسم الجديد.

قرار سرى..
إيقاف حازم إمام

فى سرية تامة اتخذ أمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة داخل نادى الزمالك، قرارا بالاتفاق مع الصربى ميتشو المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى بإيقاف حازم إمام الظهير الأيمن للزمالك إلى أجل غير مسمى، وعدم إعلان هذا القرار، على أمل الحفاظ على الاستقرار الإدارى الذى يعيشه الفريق الأبيض منذ أن تولى ميتشو المسئولية الفنية. قرار إيقاف حازم إمام يعود إلى أنه رفض فكرة الجلوس على دكة البدلاء لصالح التونسى حمدى النقاز الذى يلعب بشكل أساسى فى الجبهة اليمنى، على الرغم من الحصول على وعد من جانب مجلس الإدارة، بأن يتم التعامل بمبدأ الدوربينه وبين حمدى النقاز خلال المباريات الرسمية سواء فى دورى رابطة الأبطال الافريقية أو درع بطولة الدورى العام فى الموسم الجديد، ولكن الجهاز الفنى لم يقم بالتحدث مع حازم إمام حول هذا الاتفاق نهائيا، سبب الرغبة فى أن يكون النقاز هو اللاعب الأساسى فى الناحية اليمنى، بصرف النظر عن بقية اللاعبين الذين لديهم القدرة على اللعب فى مركز الظهير الأيمن. أمير مرتضى قرر أن يكون إيقاف حازم أمام بشكل سرى، وعدم الإعلان عن هذا الموضوع فى جميع وسائل الإعلام المختلفة، بسبب ارتباط الزمالك بالمشاركة فى مباراة السوبر المحلى أمام النادى الأهلى، على أمل الحفاظ على حالة الانضباط والالتزام داخل الفريق بين جميع اللاعبين.

عقوبات
ضد بتروجت والداخلية والمستقبل

هددت اللجنة الخماسية التى تقوم بإدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم باتخاذ العديد من العقوبات ضد كل من أندية بتروجت ونجوم المستقبل والداخلية، فى حالة تنفيذ القرار الذى أعلنه مسئولو الأندية الثلاثة بالانسحاب من المشاركة فى مباريات دورى القسم الثانى فى الموسم الجديد، حيث رفض عمرو الجناينى، رئيس اللجنة الخماسية، كافة التحركات التى قام بها مسئولو الأندية الثلاثة برفع دعوى قضائية جديدة، أمام مركز التسوية والتحكيم الرياضى التابع باللجنة الأوليمبية المصرية، بإضافة الأندية الثلاثة إلى جدول مباريات الدورى العام الممتاز المحلى، والمشاركة فى مباريات البطولة.

الأندية الثلاثة تستند إلى أن تكون مباريات الموسم الجديد بـ ٢١ فريقا، وليس ١٨ ناديا حسب الوضع الموجود فى الوقت الراهن، حيث اتخذ عمرو الجناينى القرار بأن يتم إقامة مباريات الموسم الجديد بـ ١٨ ناديا فقط، ولن يتم الالتفات لتصعيد الأندية الثلاثة إلى دورى الأضواء والشهرة.

وأقامت أندية بتروجت والنجوم والداخلية دعوى مستعجلة، أمام مركز التسوية والتحكيم الرياضى ضد اتحاد الكرة، للمطالبة بوقف انطلاق الدورى الممتاز وإيقاف تنفيذ جدول الدورى العام لموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠، وما يترتب على ذلك من آثار ومن بينها إعادة القرعة والجدول بعد إضافة الأندية الثلاثة إلى المسابقة واستعاضة المبارياتِ التى لم يشارك فيها الأندية الثلاثة إلى مدة الموسم الكروى نفاذاً لحجية الحكم المستعجل الصادر لصالح الأندية الثلاثة فى الدعوى رقم ١٦ لسنة ٣ ق لعام ٢٠١٩ على أن ينفذ بالمسودة ودون إعلان.

36 حكاية.. لاعبا خارج القوائم

٣٦ لاعبًا لم يستمروا إلا أياما قليلة وتم فسخ عقودهم مع أنديتهم، وهناك لاعبون لم يستمروا مع أنديتهم قبل انطلاق نسخة الدورى الجديدة، فهناك ٨ أندية فسخت عقود لاعبيها قبل لمس الكرة فى مباراة رسمية، وهناك من لمس الكرة صدفة أثناء توقيع أو مداعبة الكرة أثناء التدريب، الحدود وسموحة وطنطا وأسوان والإسماعيلى وطلائع الجيش وإنبى والمقاولون العرب، أندية فسخت عقود ٣٤ لاعبًا قبل أن يلمسوا الكرة بشكل رسمي، وهناك من بحث عن نادٍ وانتقل إليه بالفعل، وهناك لاعبون لم يوقعوا على عقود لأى نادٍ، الطريف أن عددا من الأندية فسخت التعاقد مع بعض اللاعبين بعد أيام قليلة من انضمامهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بات ظاهرة فى الكرة المصرية، تفتح التساؤلات حول سر ضم لاعب ثم فسخ التعاقد معه بعد أيام، ومسئولية الأجهزة الفنية فى انتقاء اللاعبين المميزين..



تقرير: حسن أحمد

أسوان

الصاعد حديثًا للدورى الممتاز بعد غياب موسمين عاد من جديد إلى دورى الأضواء والشهرة ودائمًا ما يكون لافتًا للأنظار، حيث أصبح لافتًا للأنظار قبل انطلاق الدورى بعدة أيام، فرحل عنه ١٢ لاعبًا بالتمام والكمال قبل أن يخوضوا مباراة رسمية، ومنهم لاعبون سابقون من الأهلى والزمالك، جلال العقدة ظهير بتروجت ومحمد مصطفى ميدو لاعب الترسانة رحلا بعد التوقيع على عقود انضمامهما لأسوان بناء على طلب مجدى عبدالعاطى المدير الفنى للفريق، الذى نجح فى عودة الفريق مرة أخرى لدورى الأضواء والشهرة، حيث فضل عدم الاعتماد على الثنائى بعدما ظهرا بمستوى غير مرض خلال إحدى الوديات لزهرة الجنوب.

وهناك ١٠ صفقات تم التراجع عنها فى أسوان دفعة واحدة، كل من شهاب الدين أحمد، لاعب الأهلى السابق، وذلك لخلاف بشأن قيمة التعاقد مع النادي، وكذلك الأمر بالنسبة لعبدالعزيز الشاعر، مهاجم الداخلية، وإسلام صيام، قلب الدفاع".

١٥ يوما فقط عاشها شهاب الدين وسط لاعبى أسوان، بعدما وقع على عقد يمتد لمدة موسمٍ وحيد فقط، وكان الخلاف المادى بين الطرفين كفيلًا بفسخ التعاقد بينهما.

فيما رحل بعض اللاعبين وفقًا لرؤية الجهاز الفنى ومنهم، محمود مرجان، وإسلام رمضان، واليونانى جورج ليراص، والكينى ألكيس اورتمال، ومحمد خليفة، ومحمد أشرف رأس الحربة، ونصر رمضان لاعب الوسط".

أما عن الأجانب كل من جورج ليراص والكينى أليكس اورتمال رحلا نهائيًا عن مصر بعد فسخ التعاقد من قبل نادى أسوان بسبب سوء مستواهما، حيث أكد مصطفى أمين، المشرف العام على الكرة بنادى أسوان، أنهما قررا الرحيل بعدما تأكد أنه من الصعب أن يتعاقد معهما نادٍ آخر بعد فسخ تعاقدهما من قبل أسوان.

حرس الحدود

حرس الحدود يفسخ عقده مع ٥ لاعبين بعد ساعات من انتقالهم أبرزهم أحمد جعفر وثلاثى ليبى ولاعب مغربي.



شهاب الدين

15 يوما فقط عاشها شهاب الدين وسط لاعبى أسوان، بعدما وقع على عقد يمتد لمدة موسم وحيد فقط، وكان الخلاف المادى بين الطرفين كفيلا بفسخ التعاقد بينهما.



جعفر

10 صفقات تم التراجع عنها فى أسوان دفعة واحدة، منهم شهاب الدين أحمد، لاعب الأهلي السابق، وذلك لخلاف بشأن قيمة التعاقد مع النادي، وكذلك الأمر بالنسبة لعبدالعزيز الشاعر، مهاجم الداخلية، وإسلام صيام، قلب الدفاع".

شوقى السعيد

أبوشعيشع





رمزى خالد

٩ أيام فقط كانت كفيلة لإعلان رحيل أحمد جعفر عن أسوار الحدود، حيث أكد محمد حليم، المدرب العام للفريق، أن فسخ التعاقد مع جعفر جاء لأسباب فنية وبدنية، خاصة أن اللاعب يحتاج للوقت من أجل تأهيله للمباريات، حسب قوله، وكان جعفر قد رحل عن طلائع الجيش، وانضم للحدود فى صفقة انتقال حر، إذ وقع عقدا يمتد لعامين، قبل أن يتم فك الارتباط بين الطرفين.

وقال أحمد جعفر، مهاجم الزمالك الأسبق إنه يسابق الوقت من أجل الانضمام لفريق جديد عقب تعثر مفاوضاته مع حرس الحدود، مشددًا صاحب الـ٣٣ عامًا على أنه لديه بعض العروض الخارجية من الإمارات وعمان وكذلك من الدورى المصري.

الثلاثى الليبى لم يستمروا طويلًا أيضًا لأسباب فنية، حيث أعلن حرس الحدود التعاقد مع كل من الثلاثى الليبى أحمد التربى وسالم المسلاتى «روما» وأحمد الكوري، حيث رشح طارق العشرى المدير الفنى للحرس، الثلاثى الليبى للانضمام للفريق، ووقعوا بالفعل عقود انتقالهم بعد انضمام التربى ورومى من فريق الاتحاد الليبى والكورى من فريق النصر الليبى قبل أن يتراجع العشرى لأسباب فنية، خاصة عقب رؤيتهم خلال استعدادات الفريق لبدء الموسم الجديد من خلال التدريبات وكذلك المباريات الودية.

المغربى بدر قشاني، مهاجم فريق حسنية أكادير المغربى، غادر الحدود بعد ١١ يومًا من التوقيع معه؛ وذلك لأسباب فنية، جاء ذلك بعد خضوع قشانى لفترة اختبار مع الفريق؛ حيث قرر طارق العشري، مدرب الفريق، عدم تفعيل عقد اللاعب، وتم فسخه بالتراضي، ولم يشارك اللاعب مع الحدود فى البطولة الودية التى أقيمت الأسبوع الماضى بالجونة، والتى شارك فيها بجانب الجونة، ومصر للمقاصة، وأسوان.

سموحة

- الفريق السكندرى بقيادة حسام حسن أعلن عن فسخ التعاقد مع لاعبى الزمالك السابقين، كل من أحمد داودا ورمزى خالد بعد أيام فقط من التوقيع على عقود انضمامهما للنادى السكندري، فالثنائى من اللاعبين النادرين الذين رحلوا عن نادٍ ومن ثم انتقلا لنادٍ آخر فى وقت سريع.

أحمد داودا رحل عن سموحة لينضم لطلائع الجيش، حيث انضم لسموحة بعد أيام قليلة فقط من انتقال أبوجبل للزمالك، وبرر داودا رحيله عن النادى السكندري، أنه فضل الرحيل بعد أن تراجعت إدارة الفريق السكندرى والجهاز الفنى عن بعض الوعود، مشيرًا إلى أن الانضمام للطلائع سيكون نقطة انطلاق جديدة، خاصة أن الفريق يمتلك كافة مقومات النجاح وتقوم الإدارة بتوفير كافة متطلبات الفريق، وغادر داوودا معسكر فريق سموحة بعد تأخرت إدارة النادى فى صرف مقدم تعاقده، خاصة بعدما وافق اللاعب على تخفيض جزء من قيمة تعاقده بناءً على رغبة إبراهيم حسن مدير الكرة، وعقد إبراهيم حسن جلسة مع أحمد داودا وطالبه بتخفيض قيمة عقده مع سموحة حتى لا يتسبب فى حدوث أزمة داخل صفوف الفريق، خاصة أن قيمة عقده كانت تفوق سقف التعاقدات مع اللاعبين داخل سموحة، وهو ما وافق عليه اللاعب، بخلاف الموافقة على الحصول على مستحقاته عن طريق الدفعات وليست شهريًا، إلا أن تأخر الإدارة والمماطلة فى صرف مقدم عقد اللاعب دفعه لمغادرة المعسكر.

رمزي خالد، رحل عن سموحة لينضم لإف سى مصر الصاعد حديثًا لدورى الأضواء والشهرة، فتواجد رمزى خالد مع سموحة لمدة شهر واحد فقط، وقد تم فسخ تعاقد اللاعب بناء على رؤية فنية من حسام حسن المدير الفنى للفريق.

وكان سموحة قد تعاقد مع رمزى خالد خلال الميركاتو الصيفى الحالى قادما من وادى دجلة فى صفقة انتقال حر، إلا أنه لم يـنل رضا المدير الفنى ليقرر فسخ التعاقد ورحيله عن صفوف الفريق السكندرى.

طنطا

قام مجلس إدارة طنطا برئاسة فايز عريبى بفسخ تعاقد الثنائى شوقى السعيد ومحمد أبو شعيشع بناء على رؤية فنية من أيمن المزين المدير الفنى للفريق الذى أوصى الإدارة بضرورة فسخ عقد الثنائي، والثنائى بجمع متعلقاتهم الشخصية والرحيل من معسكر الفريق بالأكاديمية البحرية بالإسكندرية، ولم ينضم أحد لأى نادٍ حتى مطلع الأسبوع الجاري.

وقال أيمن المزين، المدير الفنى لطنطا، إن شوقى السعيد كان ملتزمًا مع الفريق فى المران منذ اليوم الأول من التعاقد، إلا أنه عائد من إصابة فى الرباط الصليبى».

وأضاف: «بعدما تدرب معنا شعر أنه لن يستطيع تقديم شيء لنا فى الفترة المقبلة بسبب تجدد الإصابة لذا فضل أن يعتذر عن الاستمرار معنا وفضل أن يتابع مع طبيب خاص ولم تأتِ له عروض، ولم يتقاضَ أى مبالغ من النادى».

وقال شوقى السعيد: أتمنى لطنطا التوفيق فى الموسم الجديد، ولكن بنسبة كبيرة لن أخوض الموسم الجديد فى الدورى المصري، هناك عرض من إحدى الأندية الدنماركية.

ولم يحدد شوقى السعيد هوية الفريق الدنماركى سواء ينتمى لدورى الدرجة الأولى أم الدرجات الأدنى.

وعن محمد أبو شعيشع، لاعب المقاولون السابق، قال المزين: «أبو شعيشع مع كامل احترامى له، ولكننى اكتشفت خلال التدريبات أنه لن يستطع تقديم الدور الذى أريده من منه لذا أنهينا الاتفاق معه».

ورحل عن طنطا أيضًا كل من مصطفى عزت وأحمد لا لا وجون مانجا وعبدالله بيكا، لأسباب فنيًا بناءً على طلب أيمن المزين، ولم ينضموا لأى نادٍ حتى مطلع الأسبوع الجاري.

طلائع الجيش

قرر طلائع الجيش السير على درب الأندية السابق ذكرها الصيفية خلال فترة الانتقالات، حيث فسخ عقد كل من محمد رضا وماهر الحدادى وإسلام فؤاد ووليد حسن وابراهيم رخا وأكثم سمير لأسباب فنية بناءً على طلب المدرب البرازيلى سيرجيو فارياس.

الإسماعيلى

نجح نادى إنبى فى ضم حمد الزوى الظهير الأيسر لإنبى ٥ مواسم مقبلة، قبل أن يعلن عن فسخ التعاقد بسبب مستواه، إلا أن اللاعب نفى أن يكون رحل لأسباب فنية، مؤكدًا أنه كان على ذمة فريق ٩٧ لإنبى وأبلغه مسئولو النادى البترولى بعدم قدرته على اللعب لأى فريق دون الرجوع لهم حتى بعد إلغاء مسابقة ٩٧ وقام بإخطار الإسماعيلى بذلك لتنتهى الصفقة بالفشل بحسب تأكيده، ولكن بعدها ببضعة أيام أعلن

نادى الرجاء المطروحى التعاقد مع حمد الزوى لمدة ثلاثة مواسم لتدعيم الجبهة اليسرى للفريق.

المقاولون

قرر فريق المقاولون العرب بقيادة عماد النحاس التراجع عن تعاقده مع برنس بارى لاعب منتخب سيراليون بسبب عدم اقتناع الجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس بإمكانيات اللاعب وعدم ظهوره بشكل طيب فى تدريبات الفريق، حيث وقع بارى على عقود انتقاله للمقاولون العرب لمدة ٣ سنوات، قادمًا من صفوف فريق هافيا كوناكرى الغيني.

إنبى

نادى إنبى تعاقد رسميا مع جونيل ديسابر مهاجم نادى لورى الأرمينى خلال فترة الانتقالات الصيفية لتدعيم الفريق بداية من الموسم المقبل بناء على طلب على ماهر المدير الفنى للفريق، ولكن سرعان ما أعلن عن فسخ التعاقد مع اللاعب بسبب أدائه السيئ حسبما ذكر زكريا السيد نائب رئيس إنبي.

وأكـد زكريا السيد أن اللاعب لم يظهر بالمستوى المطلوب وحصل على فرصة أكثر من مرة وتم متابعته بدقة وفى النهاية تم توجيه الشكر له وفسخ الارتباط معه قبل انطلاق الموسم الجديد.

«المونديالى» جمال الغندور:

لن نستعين بالحكام الأجانب.. وهدفنا تطوير المنظومة واستعادة هيبة الحكم المصرى

فى واحدة من القرارات الشجاعة التى اتخذتها اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة شئون اتحاد الكرة تم إسناد مهمة إدارة لجنة الحكام الرئيسية للحكم الدولى والخبير التحكيمى «المونديالى» جمال الغندور لتحقيق العديد من الإنجازات فى مقدمتها استعادة هيبة التحكيم المصرى، وتطوير المنظومة التحكيمية، جمال الغندور تحدث عن القرارات المهمة للجنة الحكام فى الفترة القادمة.

حوار: محمد القاضى

لماذا وافقت على تحمل المسئولية فى هذه الظروف الصعبة؟

مسئولية كبيرة فى وقت صعب ولكن لا يمكن رفض المهمة الوطنية فى هذا التوقيت والظروف التى تمر بها الكرة المصرية، وهو ما يمثل عبئا كبيرا على اللجنة، ولذا استعنا بالعديد من أصحاب الخبرات والكفاءات الذين لديهم القدرة على تحمل المسئولية فى الوقت الراهن والعمل بغية تطوير منظومة التحكيم واستعادة هيبة الحكم المصرى.

ما هى الأسس التى أرسيتها للعمل داخل اللجنة؟

الجميع داخل منظومة التحكيم على قلب رجل واحد والجميع يعمل من أجل الصالح العام ولا توجد أية خلافات أو مشاحنات داخل أسرة التحكيم، وهناك تعاون دائم بين الجميع سواء المتواجدين فى اللجنة أو خارجها على حد سواء.

هل سيتم إلغاء القرارات السابقة؟

سنسير فى طريق استكمال ما تم إنجازه خلال استكمال عملية البناء والتطوير، فلا يمكن البدء لأن هذا يعد مضيعة للوقت وإهدارا للجهد والمال ولن نأ تى بجديد، فهدفنا الآن استكمال التطوير والبناء على ما سبق فى هذا المجال، وتبنى الأفكار الجيدة وتجنب الأفكار التى لا تناسب المرحلة.

وماهى الأفكار الجديدة التى تبدأ فى تطبيقها؟

توجيه الدعوة إلى جميع حكام مصر القدامى للمشاركة فى العمل داخل اللجنة من خلال المقترحات التى تساعد على النهوض بالتحكيم، حتى ولو بالنصيحة من خلال الاتصال بالهاتف فقد أكدنا للجميع أن باب اللجنة مفتوح للجميع لأية اقتراحات بناءة وليس لنا خصومة مع أحد.

وماذا عن مشاكل القائمة الدولية العاصفة دائما؟

القائمة الدولية يتم اختيارها بناء على تقييم موسم كامل، لذا فاللجنة السابقة برئاسة عصام عبدالفتاح هى من سترشح القائمة للموسم الجديد فهم الأقدر والأحق بذلك من خلال عملهم باللجنة الموسم الماضى، ومن جانبنا نسعى فقط لمتابعة الجميع خاصة وأن سياستنا فى العمل تعتمد على ثلاثة مراحل وهى التخطيط للمستقبل والاعتماد على أصحاب الخبرات بالإضافة إلى العناية الكاملة بالطبقة التى فى الوسط بين الصغار الذين يمثلون المستقبل والكبار أصحاب الخبرات.

وماذا عن مجموعة الحكام الذين تعرضوا للظلم فى الفترة الماضية؟

هناك أمثلة كثيرة لهذه المجموعة والتى أرى أنها تعرضت للظلم كثيرا بعد إهدار فرصتهم فى الدخول فى القائمة الدولية وتقدم بهم السن فلا بد أن يحصلوا على حقهم وفرصتهم كاملة خلال الفترة المقبلة.

ما القرارات الحاسمة التى سيتم اتخاذها خلال الفترة القادمة؟

تم وضع عدد من النقاط المهمة، التى ستعمل اللجنة فى ضوئها خلال الموسم الجديد، أولها إلغاء قرار الاستعانة بالحكام الأجانب، لتحقيق أكثر من هدف فى مقدمتها رفع الروح المعنوية للحكام المصريين حتى قبل بداية إدارتهم للمباريات، وتم الاتفاق على أنه لن يكون مسموحا للأندية بطلب حكام أجانب لمبارياتهم، باستثناء مباريات القمة، وليس معناها مباراتى الأهلى والزمالك فقط، ولكن أيضا إذا ما كانت هناك مباراة تحدد مصير بطولة، بالإضافة إلى تدعيم الحكام من الناحية الإعلامية من خلال توحيد مصدر المعلومة، وسيكون رئيس لجنة الحكام فقط هو المسئول عن كل ما يصدر عن لجنة الحكام للحد من الشائعات التى تحيط بالحكام واللجنة ونتعرض لمجموعة من الشائعات التى من أثارها إحباط الروح المعنوية للحكام.

وماذا عن قرار تطبيق الفار؟

سيتم تطبيق تقنية «الـفار» طالما أن العالم كله يتجه لتطبيقها وحتى القوانين الدولية الجديدة فى التحكيم بدأ يضاف بها كلمة تقنية «الفار» فلابد من الاستعداد لها بشكل جيد من خلال تدريب الحكام ليكونوا جاهزين فور الانتهاء من الإعدادات التقنية اللازمة للتطبيق، لكن الواقع يقول إنه برغم تطبيق الفار فى كثير من المباريات مؤخرا إلا أن هناك أخطاء وهذا دليل على أن التقدير والاختلاف فى التقدير لن ينتهى، وهناك كلام الآن عن الدفع بالحكم الآلى لاكتشاف التسلل، ولكن ذلك سيكون له تأثير سلبى أيضا على كيفية احتساب الأخطاء داخل الملعب لأن ذلك سينهى دور الحكم المساعد، ومهما تطورت التكنولوجيا ستبقى الأخطاء موجودة.



عبدالشافى

شيكابالا

سليمان

30 لاعبا أغلبهم فى الأهلى

القدم اليسرى تحكم الدورى

عاد شيكابالا للزمالك فعادت معه مهارات الفن والهندسة، فيسراه تبدو فى الملعب وكأنها تعزف ألحاناً كروية، مثلما يرسم وليد سليمان فى الأهلى ومعه على معلول لوحة فن مهارية هكذا اصحاب القدم اليسرى فن ومهارة وذكاء وقدرة على اللدغات القاتلة التى تحسم مباريات وتنتهى البطولات أصحاب القدم اليسرى، فهم ملوك التألق وأصحاب القدرات الخاصة، والدورى المصرى الآن يسيطر عليه نجوم "القدم اليسري" الذين لا يخلو منهم ناد بل الأندية الكبرى تراهن عليهم فى حسم لقاءاتها نحو ٣٠ لاعباً فى الدورى معروفون يهابهم الجميع حتى ولو كانوا يلعبون فى خط الدفاع، من الأهلى إلى الزمالك وبيراميدز وغيرهم، أصحاب القدم اليسرى إما هدافون بالفطرة مثل وليد سليمان أو على معلول أو شيكابالا وأيمن حفني، أو موهوبون فى اختراق دفاعات الفرق الأخرى، أو صناع أهداف بطرق خاصة لفرقهم ولذلك نجوم دائما فى المقدمة.

تقرير: حسن أحمد

أحمد أيمن منصور

محمد حمدى

فتحى

الأهلى واحد من الفرق العامرة بأصحاب القدم اليسرى، وأغلبهم أوراق رابحة لأن مدرب حتي ولو جلسوا على دكة الاحتياطى، لكن نزولهم أرض الملعب وإنما يحمل الفرق وفى المقدمة منهم وليد سليمان نجم الأهلى أحد أبرز أصحاب القدم اليسرى، فى الدورى المصرى الآن، وبقدراته الخاصة، ودائماً يصنع الفارق لصالح الأهلي، لكن مشاركته فى الموسم الماضى فى ١٨ مباراة، حيث سجل هدفا واحدا وصنع ٤ أهداف، تعد حصيلة ضعيفة والسبب فيها هو الإصابات التى تلاحقه، والأهم أنه كان صاحب فضل فى سيطرة الأهلى فى مباريات عديدة فيعتبر سليمان من أهم اللاعبين لدى القلعة الحمراء، على الرغم من إصاباته الكثيرة إلا أنه حينما يعود يقدم أداء جيدا.

فى الأهلى أيضا يظهر واحد من مملكة القدم اليسرى هو التونسى على معلول، ظهير الأهلى، والمنتخب التونسى، المولود فى أول يناير ١٩٩٠، والذى يعد الموسم الماضى هو الأفضل له مع الأهلى حيث شارك فى ٣٤ مباراة بجميع المسابقات سجل خلالها عشرة أهداف وصنع تسع تمريرات حاسمة، حتى لقب بمستر اسيست وكان الأفضل فى القلعة الحمراء خلال الموسم



أحمد حاتم

بناهينى

حسين السيد

أيمن أشرف

بهاء مجدى



المُنقضى، على الرغم من عدم انضمامه للمنتخب التونسى من أجل المشاركة فى كأس الأمم الإفريقية وساهم بأهدافه الحاسمة فى تتويج الأهلى ببطولة الدورى العام.

محمد شريف، جناح الأهلى المنضم من وادى دجلة، المولود فى «٤ فبراير ١٩٩٦»، واحد من موهوبين مملكة الشمال لكن الحظ لم يسعفه الموسم الماضى حيث، لعب ٦ مباريات فقط بإجمالى «١٩٨»دقيقة، سجل خلالها هدفين فى شباك الإسماعيلى، والاتحاد، وخرج شريف الذى انضم للأهلى خلال فترة الانتقالات الشتوية فى يناير ٢٠١٨ من صفوف وادى دجلة، من قائمة الفريق الإفريقية الحالية، وخلال الموسم الماضى شارك شريف مع الأهلى فى ٩ مباريات، ٦ مباريات فى الدورى، ومباراتين فى كأس مصر سجل خلالها هدفين، ومباراة واحدة فى دورى أبطال إفريقيا، وصنع خلال الـ٩ مباريات هدفين ثم انتقل لصفوف انبي حاليا.

- محمود وحيد، ظهير النادى الأهلى، المولود فى «١٩ يونيو ١٩٩٤»، والذى انضم للقلعة الحمراء قادمًا من المقاصة فى يناير الماضى، وشارك وحيد مع الأهلى فى ١٩ مباراة وصنع ٦ أهداف، حيث شارك فى الدورى المصرى خلال ١٦ مباراة صنع ٥ أهداف، فيما شارك فى بطولة كأس مصر فى مباراتين، وشارك فى دورى أبطال إفريقيا فى مباراة واحدة، وتواجد فى ١٦٠٧ دقائق فقط منذ انضمامه لبطل الدورى.

-رابع أصحاب القدم اليسرى فى الشياطين هو حسين السيد الظهير الأيسر للنادى الأهلى والعائد من تجربة احتراف لدى الدورى السعودى، وكان خرج من الأهلى فى الانتقالات الشتوية قبل الماضية على سبيل الإعارة لمدة موسم ونصف الموسم إلى فريق الاتفاق السعودى، فى تجربة تعد ناجحة بالنسبة للاعب الذى كان يشارك مع فريقه بشكل مستمر، حيث شارك حسين السيد مع نادى الاتفاق فى ٢٠ مباراة خلال منافسات الدورى السعودى للمحترفين من أصل ٢٢ جولة فى البطولة المحلية، حيث غاب مرتين فقط بسبب الإيقاف عن الفريق، ونجح لاعب الأهلى فى إحراز هدفين فى دورى كأس الأمير محمد بن سلمان، وصنع هدفا واحدا خلال جميع اللقاءات التى شارك خلالها.

- الأنجولى جيرالدو واحد من أصحاب القدم اليسرى الذين يراهن عليهم الأهلى انضم جيرالدو للقلعة الحمراء فى يناير الماضى، ورغم تواجده على مقاعد البدلاء منذ قدومه للأهلى من فريق أول أغسطس الأنجولى إلا أنه ساهم بتسعة أهداف ليكون أبرز الانتقالات الشتوية، صاحب الـ٢٧ عامًا سجل ثلاثة أهداف منها هدفان أمام الداخلية وبتروجيت وهدف حاسم أمام سموحة بجانب صناعته لستة أهداف حاسمة أمام إنبى مرتين، وبتروجيت والاتحاد السكندرى وطلائع الجيش والنجوم، شارك جيرالدو فى ١٧ مباراة جميعها فى مسابقة الدورى، بواقع ١٨٦١ دقيقة فقط، سجل خلالها ثلاثة أهداف وقام بصناعة ٦ أخرى.

- أحمد الشيخ أحد أبرز اللاعبين أصحاب القدم اليسرى شارك مع الأهلى خلال الموسم المُنقضى فى ٩ مباريات فقط، بواقع ٨ مباريات فى الدورى وسجل ٣ أهداف وصنع هدفا واحدا، بينما شارك فى بطولة كأس مصر فى مباراة وحيدة وسجل هدفا ليكون مجموع أهدافه مع الأهلى ٤ أهداف فقط، بعد مشاركته فى ٦٢٦ دقيقة.

أيمن أشرف صاحب القدم اليسرى خاض ٤٠ مباراة مع الأهلى بواقع ٣٠ مباراة فى الدورى المصرى سجل خلالها هدفين، فيما شارك فى ١٠ مباريات بدورى أبطال إفريقيا لم يسجل أو يصنع خلالها، وظهر مع الأهلى خلال الموسم المُنقضى فى ٣٣٩٣ دقيقة.

فى الزمالك ذخيرة ثقيلة من أصحاب القدم اليسرى يتقدمهم الساحر محمود عبدالرازق شيكابالا صانع ألعاب الزمالك العائد من جديد للقلعة البيضاء، أحد أهم اللاعبين الذين يلعبون بالقدم اليسرى فى الدورى المصرى، والذى تعول عليه جماهير الزمالك بتقديم أفضل ما لديه من أجل عودة الأبيض لمنصات التتويج مرة أخرى، أخر محطات شيكابالا الاحترافية شارك مع أبولون اليونانى ١١ مباراة بواقع ١٠ مباريات فى الدورى اليونانى بمعدل ٤٣٩ دقيقة، ومباراة فى الكأس أحرز خلالها هدفا، إلا أنه لم يستكمل فترة الإعارة وعاد إلى مصر، ليعلن الزمالك عن عودة اللاعب مرة أخرى لصفوفه.

- ثانى العمالقة فى مملكة الشمال الكروية داخل ميت عقبة هو أيمن حفنى أحد اللاعبين المُتعين فى فترة من الفترات بسبب لعبه بقدمه اليسرى، وكان من أكثر الأسباب التى تسببت فى اشتعال الأزمة بين جروس ورئيس الزمالك، بسبب استبعاده من حساباته الفنية فى العديد من المباريات المهمة خلال الموسم، ولم يشارك أيمن حفنى مع الزمالك سوى فى ٣ مباريات فقط ببطولة الدورى الممتاز هذا الموسم، حيث لعب فقط ١١٢ دقيقة نجح خلال هذه الدقائق القليلة فى تسجيل هدف بشباك النجوم منح أبناء ميت عقبة النقاط الثلاث ثم انتقل لصفوف المقاصة حاليا.

- الثالث هو مصطفى فتحى أحد أهم اللاعبين العائدين للقلعة البيضاء، خاصة أنه يلعب بالقدم اليسرى، خاض فتحى مع الزمالك فى الموسم المُنقضى ٧ مباريات فقط جميعها فى الدورى الممتاز، وصنع هدفا واحدا فى لقاء بتروجت.

- محمد عبدالشافى.. عاد محمد عبدالشافى من جديد

حفنى

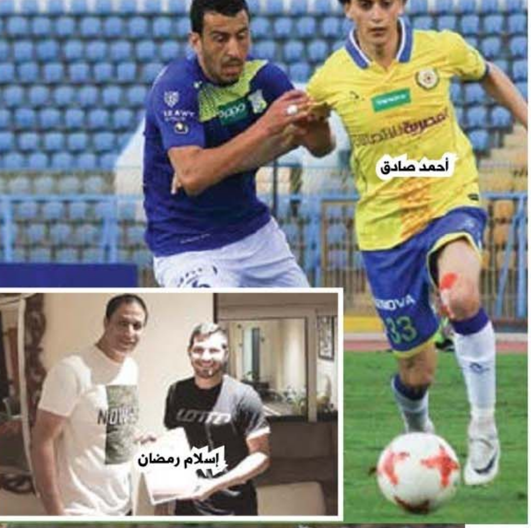
جمعة

أيمن حفنى أحد اللاعبين المُتعين فى فترة من الفترات بسبب لعبه بقدمه اليسرى، وكان من أكثر الأسباب التى تسببت فى اشتعال الأزمة بين جروس ورئيس الزمالك، بسبب استبعاده من حساباته الفنية فى العديد من المباريات المهمة خلال الموسم


محمد شريف


محمود وحيد


إبراهيم حسن


أحمد صادق


إسلام رمضان

للزمالك بعد غياب دام ٤ سنوات عن أسوار القلعة البيضاء، ليعود ويوقع للأبيض ٣ سنوات مقبلة، وكان عبدالشافى أحد أهم اللاعبين فى الدورى المصرى قبل الرحيل للدورى السعودى، وشارك عبدالشافى في آخر ظهور له بالدورى السعودى فى ٢٥ مباراة.

لم يسجل أى من الأهداف، ولكنه صنع هدفا واحدا، ولعب ٢٢٨٠ دقيقة مع أهلى جدة، ويتميز عبدالشافى بالشراسة الهجومية والعرضيات الخطيرة الذى دائمًا يتقنها.

- ويأتى عبدالله جمعة الظهير الأيسر للزمالك كواحد من أصحاب القدرات الخاصة من أصحاب القدم اليسرى فقد قدم أداء ممتازا خلال الموسم المُنقضى، ويعتبر السويسرى كريستيان جروس صاحب ابتكار عبدالله جمعة فى الجهة اليسرى، خاصة أنه من المعروف عن اللاعب أنه دائمًا يلعب فى مركز الجناح الأيمن، شارك جمعة فى ٢٢ لقاءً مع الزمالك وصنع هدفا فقط ولم يسجل أهدافا، وكان أحد أهم الركائز للقلعة البيضاء فى بطولة الكونفدرالية التى فاز بها الأبيض.

-فى الإسماعيلى يتقدم محمد صادق الذى انضم عام ٢٠١٧ قادمًا من القناة لمدة ٥سنوات، نجوم السامبا المصرية من أصحاب القدم اليسرى خاض لاعب الدراويش خلال الموسم المُنقضى ٣٧ مباراة بواقع ٢٩ مباراة فى الدورى ولقاء وحيدا بالكأس و٧ مواجهات ببطولة دورى أبطال إفريقيا، حيث شارك فى ٢,٧٣٨ دقيقة، صنع خلالها ٦ أهداف ولم يسجل أى أهداف، شارك اللاعب صاحب الـ٢١ عاما فى ٤ مراكز، الجناح الأيسر وصانع الألعاب وخط وسط المهاجم وخط وسط المدافع.

النجم الأشول فى بيراميدز هو إبراهيم حسن صاحب الـ٢٩ عامًا والذى انضم إلى بيراميدز لمدة ٤ مواسم، وشارك مع الزمالك فى الموسم المُنقضى فى ٢٩ مباراة بواقع ٢٧ مباراة بالدورى سجل خلالها هدفين وصنع ٧، ولعب ١٨٢٥ دقيقة، فيما شارك فى بطولة كأس مصر فى مباراتين سجل هدفا وحيدا ولم يصنع أى من الأهداف وشارك فى ١٠٢ دقيقة، فيما شارك فى بطولة الكونفدرالية.


جيرالدو

الغانى إسحاق يعقوبو انضم لصفوف وادى دجلة فى يناير الماضى، شارك فى 15 مباراة مع دجلة بالدورى المصرى، نجح فى تسجيل هدف وصنع 3 أهداف، ويتميز الغانى باللعب بقدمه اليسرى

طارق طه شارك الظهير الأيسر لبيراميدز الجديد مع الدراويش فى الموسم المُنقضى فى ٣٧ مباراة بواقع ٢٧ مباراة بالدورى وسجل هدفا واحدا وصنع ٤، و٧ مباريات بدورى أبطال إفريقيا وصنع ٣ أهداف، وشارك فى ٣ مباريات فى كأس مصر وصنع هدفين.

محمد حمدى واحد من نجوم الشمال فى بيراميدز أيضاً شارك حمدى مع بيراميدز فى ١٤ مباراة ونجح فى صناعة هدف فى مباراة الداخلية، ولكنه لم يقدم المطلوب منه خلال الموسم المُنقضى.

ثالث النجوم القدم اليسرى فى بيراميدز أحمد شديد قناوى من اللاعبين القدامى الذين يشغلون الجبهة اليسرى، حيث يلعب قناوى ضمن صفوف الإنتاج الحربى، خاض شديد قناوى ٣٥ مباراة خلال الموسم المُنقضى، بواقع ٣٤ مباراة فى الدورى ومباراة فى الكأس، وسجل ٣ أهداف فى الدورى، ونجح فى صناعة ٩ أهداف.

حسام حسن صاحب القدم اليسرى شارك مع سموحة الموسم المُنقضى فى ٢٨ مباراة بواقع ٢٧ مباراة فى الدورى الممتاز، سجل خلالها ٩ أهداف وصنع هدفين، وشارك فى مباراة وحيدة بكأس مصر سجل هدفين، ليصبح عدد أهدافه مع سموحة ١١ هدفا، وكان هدفا لأندية القمة الأهلى والزمالك الموسم الماضى، إلا أن سموحة جدد له ٤ مواسم مقبلة.

خالد أوتشو اللاعب الأوغندى المنضم حديثًا لمصر المقاصة وقع أوتشو على عقود انضمامه لـ«المقاصة» لمدة موسمين، ويتميز اللاعب الأوغندى باللعب بالقدم اليسرى، وجاء التعاقد مع أوتشو بناءً على ترشيح من أحمد حسام «ميدو» المدير الفنى لفريق المقاصة، صاحب الـ٢٦ عاما شارك الموسم الماضى مع فريق تشيرتش هيل براثرز الهندى وظهر فى ١٦ مباراة مع الفريق ونجح فى التسجيل مرتين والصناعة مرة، وشارك فى كل مباريات منتخب بلاده أوغندا فى أمم إفريقيا ٢٠١٩.

محمد ناصف والذى انتقل إلى طلائع الجيش قادمًا من الاتحاد السكندرى، يلعب بقدمه اليسرى، شارك ناصف الموسم المُنقضى فى ١٦ مباراة مع الاتحاد السكندرى، بواقع ١٤ مباراة فى الدورى المصرى ومباراتين فى كأس مصر، حيث صنع هدفين خلال تواجده مع الاتحاد.

أحمد شكرى لاعب فريق إنبى يتميز شكرى باللعب بقدمه اليسرى، خاض شكرى مع ناديه الموسم الماضى ٢٦ مباراة بالدورى الممتاز، حيث سجل ٤ أهداف وصنع ٣، وكان أحد الأسباب الرئيسية فى بقاء النادى البترولى بالدورى المصرى.

إيمانويل بناهينى أحد أخطر اللاعبين المتواجدين لدى الاتحاد السكندرى، ويتميز الغانى باللعب بقدمه اليسرى، وشارك مع الاتحاد فى الموسم المنقضى فى ١٧ مباراة فقط قبل إعارته للشعلة السعودية، حيث شارك فى ١٥ مباراة بالدورى، ومباراتين فى الكأس، وسجل ٤ أهداف فى البطولتين.

الغانى إسحاق يعقوبو انضم لصفوف وادى دجلة فى يناير الماضى، شارك فى ١٥ مباراة مع دجلة بالدورى المصرى، نجح فى تسجيل هدف وصنع ٣ أهداف، ويتميز الغانى باللعب بقدمه اليسرى.

عمرو بركات المنتقل حديثًا لنادى الجونة قادمًا من النادى الأهلى، يتميز باللعب بالقدم اليسرى، خاض بركات مع الأهلى الموسم الماضى ٧ مباريات فى الدورى، ونجح فى صناعة هدف وحيد. واخيرا اسلام محارب قادما من الاهلي في صفقة انتقال حر.

باسم عبدالعزيز لاعب النجوم المنتقل حديثا لفريق طنطا الصاعد حديثا للدورى الممتاز، يمتاز الظهير الأيسر باللعب بقدمه اليسرى، خاض مع النجوم الموسم الماضى ٣٣ مباراة، ولم يسجل أو يصنع أى هدف.

عمرو الحلوانى لاعب إنبى المنتقل حديثا لفريق حرس الحدود يتميز بقدمه اليسرى، شارك مع إنبى الموسم المنقضى فى ١٩ مباراة جميعها كانت فى الدورى المصرى، حيث نجح فى تسجيل هدف وصنع ثلاثة أهداف.

أحمد حاتم المنتقل حديثًا من النادى الأهلى إلى إف سى مصر، يتميز باللعب بالقدم اليسرى، لكنه لم يشارك مع القلعة الحمراء فى الدورى الممتاز أو أى بطولة خلال الموسم الماضى، ولكنه ظهر بمستوى جيد مع فريق الشباب مما جعل نادى مصر يتعاقد معه.

إسلام رمضان والذى سيخوض تجربة جديدة مع نادى أسوان الموسم المقبل، يتميز أيضًا باللعب بالقدم اليسرى وانتقل إسلام رمضان لأسوان لمدة موسمين قادمًا من نادى الأولمبى السكندرى.

زيزو فى خطر..

ديربى مدريد.. الفرصة الأخيرة للملكى ولزيدان !

بعد أيام قليلة، وبالتحديد السبت المقبل يحل فريق ريال مدريد ضيفًا على نظيره أتلتيكو مدريد على ملعب واندا ميتروبوليتانو، فى ديربى مدريد، بالجولة السابعة من الدورى الإسبانى لكرة القدم. وقبل هذا اللقاء، يلعب ريال مدريد اليوم الأربعاء مواجهة سهلة نسبيًا أمام أوساسونا فى لقاء يسمى بالسهل الممتنع، ومباراة معقدة وتحضير قوى للقمة الخاصة أمام أتلتيكو مدريد.

تقرير: عمر سمير

يعيش زين الدين زيدان المدير الفنى للملكى فى ظروف صعبة، لاسيما بعد الهزيمة أمام باريس سان جيرمان بدورى أبطال أوربا بثلاثية مذلة، مع أداء هزيل من جميع لاعبى الملكى، بالإضافة إلى تذبذب أداء الفريق بشكل واضح للجميع فى بطولة الدورى الإسبانى، حيث لم تشارك الصفقات الجديدة للملكى فى المباريات إلا فى دقائق معدودة، أو عند إصابة أى عنصر من العناصر الأساسية، ويأتى فى المركز الثالث بـ٨ نقاط بالتعادل فى مباراتين والفوز فى مثلهما. أما أتلتيكو مدريد تحت قيادة الأرجنتينى سيميونى، فيقدم الفريق حتى الآن أداء جيدا سواء على المستوى المحلى أو الأوربى، حيث هزم الفريق فى مباراة واحدة حتى الآن وفاز فى ثلاث، وتعادل أمام يوفنتوس بدورى الأبطال ٢/٢ فى مباراة كبيرة لكلا الفريقين.

استعدادات الفريق

ريال مدريد تحت قيادة زيدان، يدخل هذا اللقاء تحت شعار لا بديل عن الفوز بالرغم أن المباراة خارج السانتياجو، ولكن يأمل اللاعبون والجهاز الفنى فى مصالحة الجماهير، وتقديم مباراة تاريخية، والعودة مرة أخرى للمستوى المعهود عليه الفريق مع زيدان خلال السنوات الماضية. حيث يأمل زيدان قبل هذا اللقاء استعادة جميع اللاعبين، وغاب عن الفريق خلال المباريات الماضية، مودريتش ومارسيلو وإيسكو للإصابة، وأسينسيو بسبب الإصابة بالصليبى ومن المقرر أن يغيب حتى يناير أو فبراير المقبل على الأرجح، ويعتمد زيدان خلال المباريات الماضية فى الدورى، على بنزيما فى خط الهجوم الذى سجل ٤ أهداف خلال ٤ لقاءات، وصنع هدفا حتى الآن وفاز بلاعب شهر أغسطس فى ريال مدريد.

وعاد الثلاثى المصاب للتدريبات الجماعية، إبراهيما دياز، وخاميس رودريجيز، وإيدين هازارد، حيث شارك الأخير فى لقاء سان جيرمان الأخير بدورى أبطال أوربا، بالإضافة إلى جزء من مباراة ليفانتى بالدوري. وظهر جاريث بيل أيضًا بشكل جيد، وبدأ زيدان فى الاعتماد عليه، خاصة بعد التقارير التى أشارت إلى رحيله قبل بداية الموسم ولكن فوجئ الجميع بظهور اللاعب فى التشكيل الأساسى وأحرز هدفين فى تعادل فريقه أمام فياريال بالجولة الثالثة وأنقذ الملكى من الهزيمة. وفى حراسة المرمى، يتواجد كورتوا الذى يلعب بشكل أساسى منذ بداية الليجا، مع رحيل نافاس إلى سان جيرمان، ويعانى الحارس البلجيكى من تذبذب فى المستوى ولم يستطيع الحفاظ على نظافة شباكه حتى الآن فى الليجا، وظهر بشكل كارثى ويتحمل جزءا كبيرا من الهزيمة المذلة أمام باريس.. ولكن زيدان يعول عليه بشكل كبير للعودة مرة أخرى، والظهور بشكل مميز خلال باقى الموسم. وفى الخط الدفاع، يتواجد ثنائى الموسم الماضى، راموس وفاران، اللذان قدما حتى الآن مباريات سيئة واهتز شباك الفريق بـ٦ أهداف فى المباريات الماضية بالليجا، وهذا يعد رقما ضعيفا جدًا لفريق من المفترض أنه ينافس على لقب الليجا.

علاقة ضعيفة

وكشفت بعض التقارير والمواقع العالمية، أن العلاقة بين زيدان وبيريز رئيس النادى أصبحت ضعيفة بسبب عدم التعاقد مع بول بوجبا. ويفكر رئيس النادى حاليا فى تغيير المدير الفنى، ويعد مورينيو وأليجرى الثنائى الأبرز على طاولة مجلس إدارة الريال فى حالة رحيل زيدان. وليس فقط الهزيمة التى أغضبت الجميع فى إسبانيا، حيث لم يتمكن الفريق من تسديد كرة واحدة على مرمى باريس سان جيرمان فى بطولة دورى أبطال أوربا، وهى المرة الأولى التى يعانى منها الفريق فى ٥٨٧ مباراة بجميع المسابقات، على الرغم من تواجد عدد كبير فى الخط الهجومى الذين يتميزون بالسرعة والمهاراة وقوة التسديد مثل هازارد وبنزيما وجاريث بيل.. حيث شنت بعض الجماهير المدريدية الهجوم على زيدان فى مواقع التواصل الاجتماعى عقب الهزيمة، وطالبت بإقالته. ومن أبرز سلبيات الريال حتى الآن، كوارث التغطية الدفاعية، وعدم مساهمة الأطراف من الناحية الدفاعية، ومن لاعبى الوسط، وعدم وجود البديل المناسب حتى الآن بعد رحيل كريستيانو رونالدو، بالإضافة إلى الحديث الأكبر بعدم منح الصفقات الجديدة فرصة أكبر، عدا هازارد الذى جاء من تشيلسي.

كما تحدثت بعض الصحف عن معاناة الريال خلال الشهر الأول له فى الموسم مع زيدان، بفقدانه ٤ نقاط فى ٤ جولات، حتى إذا حقق الفريق الانتصار فإنه يقدم أداء متذبذبا للغاية حيث كاد الفريق يفقد نقطتين خلال مواجهة ليفانتى بالفوز ٢/٣ بعد أن كان متقدما بثلاثية.

وتحدث زيدان عن لقاء الديربى، وقال: مواجهة من نوع خاص، لأنها أمام فريق قوى على المستوى الدفاعى والهجومي.

الكثير من الصحف الإسبانية تناولت بأسهم النقد أداء الملكى فى مبارياته الأخيرة وأوضحت بشكل مفصل الأخطاء التى ارتكبها الفريق فى المباريات، مؤكدة أن زيدان لم يقدم أى تغيير عن موسمه الأخير الذى خرج منه بتحقيق لقب دورى أبطال أوربا بشق الأنفس، حيث نرى ريال مدريد كما بدأ الموسم الماضي.

وأضافت: الحرس القديم «اللاعبين القدامي» مازال السيطرة على كل شيء حتى الآن، حيث لم نشاهد الصفقات الجديدة التى أبرمها النادى، سوى هازارد، والباقى فى دقائق محدودة أو عند إصابة أى لاعب من الأساسيين.

استغلال الفرصة

أما أتلتيكو مدريد يدخل المواجهة المرتقبة على ملعبه ووسط جماهيره، وهذا يعد دعما خاصا ودفعة معنوية كبيرة للاعبين لتحقيق الفوز، حيث يسعى سيميونى لانتهاز الحالة التى يعيشها ريال مدريد الفترة الأخيرة خاصة الهزيمة بدورى الأبطال أمام سان جيرمان، وتحقيق الفوز ليقرب فريقه من المنافسة على صدارة الليجا.

ويقدم أتلتيكو هذا الموسم مستوى مختلفا وكرة قدم بشكل جديد، عن العام الماضى، حيث يأمل الفريق فى العودة للمنافسة على الألقاب بعد غياب فترات كثيرة.

ويعتمد المدير الفنى على عدد من النجوم الجدد خلال هذا الموسم، أبرزها جواو فيلكس النجم البرتغالى المنضم حديثا من بنفيكا لصفوف الأتلتى بعد رحيل جريزمان، ويقدم اللاعب مستوى متميزا وأحرز هدفا فى ٤ لقاءات فى الليجا حتى الآن، ووصلت قيمة تلك الصفقة التاريخية إلى ١٢٠ مليون يورو.

وبيريز فيتولو الذى يلعب فى خط الوسط الهجومى ونجح فى إحراز هدفين حتى الآن ويعتمد عليه أيضًا سيميونى بشكل أساسى خلال اللقاءات الماضية.

وأكد المدير الفنى على صعوبة المباراة، خاصة أنها تعد مواجهة من نوع خاص ينتظر الجميع فى مدريد، بل فى إسبانيا بأكملها.

وأضاف: الريال يمتلك عددا كبيرا من النجوم، والمباراة لن تكون سهلة لأحد، ونأمل فى حصد الثلاث نقاط لمواصلة مشوار المنافسة على اللقب.



فى المجموعة الأولى «الصعيد»

المنيا يواصل تجاربه القوية استعدادا للتأهل المبكر

ضمن فاعليات المجموعة الأولى بدوري المظاليم يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى المنيا بقيادة سمير كمونة، خوض مبارياته الودية خلال معسكر الفريق بالقاهرة، استعدادا للموسم الجديد بمجموعة الصعيد.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

وقال كمونة إن مواجهة منتخب السويس أمس الثلاثاء التى أقيمت على ملعب منتخب السويس، بعد الاتفاق مع الجهاز الفنى على خوض تلك المواجهة الودية، بعدما خاض الفريق ودية قوية أمام طلائع الجيش الأحد قبل الماضى سعيًا لتجهيز الفريق بأفضل صورة ممكنة للموسم الجديد.

وأوضح كمونة أنه يسعى إلى تقديم موسم قوى ومميز مع فريق المنيا للمنافسة من أجل الصعود للدورى الممتاز وإسعاد الجماهير المنياوية المتعطشة لرؤية الفريق فى دورى الأضواء والشهرة، خاصة أن المنيا بعيد منذ ٥ أعوام عن منافسات الممتاز بعد الظهور الأخير له موسم ٢٠١٣/٢٠١٤ بعدما قاد شديد قناوى الفريق لتحقيق هذا الإنجاز بالصعود للممتاز، وهو ما يتطلع لتحقيقه كمونة مع الفريق هذا الموسم.

وكان فريق المنيا بقيادة سمير كمونة قد بدأ فترة الإعداد يوم ٦ يوليو الماضي، وتدرب الفريق لمدة أسبوع داخل ملعب النادى بالفرع الرئيسي، ثم نقل الفريق تدريباته لاستاد جامعة المنيا من يوم ١٣ يوليو الماضي، ولعب الفريق خلال الفترة الماضية ٦ مواجهات ودية منها مباراتان ضد فريق الشباب حقق فيهما الفوز بهدفين، وبخماسية نظيفة، ولعب ودية ثالثة مع القوصية انتهت بالتعادل ١/١، ثم خسر فى الودية الرابعة من أسمنت أسيوط بهدف وحيد، وخسر من نادى الجونة بهدفين نظيفين، وفى المباراة السادسة تفوق على فريق القوصية بثلاثية نظيفة.

أشغال شاقة لشبان قنا

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى الشبان المسلمين بقنا، تدريباته على ملعبه الرئيسى، خلال المرحلة الثانية من فترة الإعداد، استعدادًا للموسم الجديد بدورى القسم الثاني، حيث أكد كمال الزين المدير الفنى للفريق أن التدريبات الأخيرة شهدت تدريبات بدنية شاقة بجانب الشق الخططي، وفقًا لترتيبات المرحلة الثانية من فترة الإعداد، والتى تشهد تعليمات خططية داخل الملعب ولكن بشق بدني، وذلك حتى يبقى لاعبو الفريق الأول على مستوى واحد من الحالة البدنية السليمة استعدادا للموسم الجديد.

وكان شبان قنا قد صعد لدورى القسم الثانى بعد ٤ سنوات غياب، إذ صعد للمجموعة الأولى "صعيد"، عقب احتلاله وصافة المجموعة الأولى بالترقى برصيد ١٠ نقاط، خلف بترول أسيوط صاحب الـ١٣ نقطة، فى مجموعة ضمت أيضًا كيما أسوان، وأبو كساه ممثل محافظة الفيوم.

ووصل شبان قنا للترقى عقب تصدره المجموعة الثانية، والتى تشرف عليها منطقة سوهاج لكرة القدم، عقب تصدره بفارق ١٨ نقطة عن أقرب منافسيه شبان المراغة، فى سابقة تحدث لأول مرة هذا الموسم بالمجموعة الثانية بدورى القسم الثالث.

وتعاقد شبان قنا رسميًا مع ٩ لاعبين جدد وهم: أحمد الليثي، ومحمد عيد، وأحمد محبوب، وأحمد أيمن وصلاح جدو محمد سوستا، ومحمد نصر الدين، وخالد عبدالشافي، وأحمد جمال.

صفقات بنى سويف تتألق

ظهرت الصفقات الجديدة لفريق بنى سويف بشكل مميز خلال المباريات الودية التى خاضها الفريق مؤخرا استعدادا للموسم الجديد، حيث أشرك حسن موسى، المدير الفنى للفريق، جميع اللاعبين خلال الوديات السابقة، للاطمئنان على مستواهم الفنى قبل بداية الموسم، وظهر بعض اللاعبين الجدد بمستوى متميز خلال أكثر من ١٠ وديات خاضها الفريق حتى الآن استعدادًا للموسم الجديد بالقسم الثاني، إذ لعب من قبل أمام نادى ٦ أكتوبر، وخسر بهدف نظيف، وأمام الترسانة وخسر بنتيجة ٤- ٣.

وكان بنى سويف قد بدأ فترة الإعداد للموسم الجديد بالقسم الثانى فى ٢٩ يونيو الماضي، على ملعب نادى بنى سويف، ثم دخل فى معسكر مغلق بمنتجع الأسيوطى استمر لمدة شهر ليخوض الفريق به عددا من المباريات الودية متدرجة المستوى.

وضم النادى ١٤ صفقة جديدة خلال فترة الانتقالات الصيفية حتى الآن، لتدعيم صفوف الفريق بالموسم المُقبل.


كمونة

المجموعة الثالثة «بحرى»

الحمام يدعم صفوفه

فى المجموعة الثالثة واصل مسئولو مجلس إدارة نادى الحمام، تدعيم صفوف الفريق استعدادا للموسم الجديد، حيث نجحوا فى التعاقد مع عمار شحاتة لاعب فريق أسوان لمدة ٣ مواسم فى صفقة انتقال حر لدعم مركز خط هجوم الفريق، بعد مرحلة من المفاوضات التى تمت مع اللاعب ووكيله أحمد سمير فى الفترة الأخيرة.



المجموعة الثانية «القاهرة»

كليوباترا يخوض 7 وديات خلال المعسكر الأخير

وفى المجموعة الثانية وتحديدا بنادى سيراميكا كليوباترا استقر الجهاز الفنى للفريق الأول على المباريات الودية التى سيخوضها الفريق خلال تواجده بمعسكر مغلق فى مدينة برج العرب بمحافظة الإسكندرية، والذى يستمر لمدة ١٥ يومًا حيث تقرر أن يواجه كليوباترا فريق أبو قير للأسمدة، على أن يلتقى مع فريق الرجاء، ويلتقى مع الحمام ويعود الفريق ليواجه سوهاج ثم يلعب مع نادى مياه البحيرة، ويلتقى مع دمنهور، ويختتم وديات المعسكر ضد فريق فاركو.

يذكر أن الفريق قد خاض معسكره المغلق بالإسكندرية، بأحد الفنادق بمدينة برج العرب بمشاركة عدد كبير من اللاعبين القدامى والمنضمين حديثًا والذين يبلغ عددهم حوالى ١٥ لاعبًا منضمًا فى الانتقالات الصيفية الحالية، حيث خاض الفريق مرحلة انتقالية عقب نهاية الموسم الماضي، والذى أنهاه الفريق فى المركز الثاني، وبعدها أعطى الجهاز الفنى اللاعبين راحة لمدة ثلاثة أسابيع، ليقرر إقامة فترة الإعداد فى ملعب دار ضباط الوقود، بالتجمع الخامس.

وسافر فريق كليوباترا للدخول فى معسكر بالإسماعيلية فى بداية فترات الإعداد وخاض الفريق خلال تواجده بمعسكر الإسماعيلية ثلاث مباريات ودية، انتهت جميعها بالتعادل، إذ قابل سيراميكا نظيره كهرباء الإسماعيلية وانتهى بالتعادل بهدفين لمثلهما، والثانية أمام الباطن السعودى وتعادل





ومن جانبه أعرب عمار شحاتة عن سعادته باللعب لفريق الحمام فى الموسم الجديد مؤكدا جاهزيته للمشاركة فى تحقيق حلم الصعود لدورى الأضواء والشهرة من واقع الدعم الكبير الذى يقدمه مجلس الإدارة للجهاز الفنى واللاعبين من أجل بناء فريق جديد قادر على تحقيق الصعود.

والرجاء يضم الإيفوارى كواكو منسواه ....

نجح مسئولو مجلس إدارة نادى الرجاء المطروحى برئاسة سعد أبوصندوق، فى التعاقد مع اللاعب الإفوارى كواكو منسواه، لاعب نادى منتخب السويس وسموحة السابق، لمدة موسمين فى صفقة انتقال حر لدعم صفوف الفريق فى الموسم الجديد بالدورى الممتاز ب، بعد مرحلة من المفاوضات المكثفة مع اللاعب فى الفترة الماضية.

ومن المنتظر أن يقوم الجهاز الفنى لفريق الرجاء بقيد اللاعب الجديد فى القائمة النهائية للفريق بعد إنهاء كافة إجراءات ضمه وتجهيزه لقيادة الفريق فى المباريات الرسمية للمجموعة الثالثة بحرى بدورى القسم الثانى والمقرر انطلاقها يوم ١٠ أكتوبر المقبل.

بلدية المحلة يقيد ٢١ لاعبا

استقر الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى بلدية المحلة بقيادة كرم جابر على ضم ٢١ لاعبا للقائمه الأولى للفريق الأول وجاءت القائمه كالتالي:

حراسة المرمى: عصام سعد، مؤمن جابر، حمادة الشرنوبى (حباشه)، محمد خليفة(مواليد ٩٧)

خط الدفاع: محمد عبدالله(حكا)، باسم عيد، بسام حسن، محمد عبدالواحد، شريف أشرف، أحمد إبراهيم، على بسيونى (مواليد ٩٧)

خط الوسط: محمود شهاب، محمد عبدالله جعفر، السيد أبو آمنة، محمود السيد (كشلط)، علاء شعبان، عبدالرؤوف زكي(زيكو)، محمد الطناني، وائل حجو (٩٧).

خط الهجوم: محمد نصر، عمرو مصطفى (٩٧).

وقد خرج من القائمة مصطفى صلاح الذى انتقل إلى بنى سويف وعبدالحميد سامى الذى انتقل إلى نادى القناة، ومن المقرر خروج بعض اللاعبين من القائمة الأولى إلى الإعارة أمثال على بسيوني الذى اقترب من بيلا ومحمد الطنانى الذى اقترب من نادى الألومنيوم.

الجدير بالذكر أن بلدية المحلة قد تعاقد مع العديد من الصفقات المميزة فى الأماكن الخالية التى يحتاجها الفريق من أجل تدعيم الفريق فى المنافسة على الصعود للدورى الممتاز وهم محمد جمال مدافع أيسر الجزيرة، حسام زين مدافع أيمن الجونة، محمد مسعد صانع ألعاب بتروجيت، وائل على مهاجم شبين، عبدالحميد فؤاد صانع ألعاب مالية كفر الزيات، أحمد وفائى لاعب وسط فاركو إبراهيم فاضل مدافع نادى مصر، إسلام فتحى مهاجم العربى الكويتى أحمد رفعت (ريفو) صانع ألعاب الجزيره المطروحي، برايان عباس اميدو مهاجم الإنتاج الحربي.

وكان مجلس إدارة البلدية برئاسة مصطفى السمولى وأمين الصندوق والمشرف العام على الكرة مصطفى الشامى قد تعاقد مع كرم جابر لاعب الإسماعيلى السابق والمدير الفنى لأندية الجزيرة والحمام المطروحي مديرا فنيا للفريق الأول ومعه مصطفى بديوى مدربا عاما وأحمد عبدالله مدربا ومحمود شفيق مدرب حراس المرمى وأحمد الأشقر مديرا لشئون اللاعبين.

وخاض الفريق معسكرا بالإسماعيلية لمدة ١٠ أيام تخلله إقامه مباراة ودية مع فريق شهداء الإسماعيلية انتهت بفوز البلدية بهدفين نظيفين، ولعب الفريق مع فريق مطاحن الغربية وانتهت المباراة بهدفين نظيفين، وتعادل فى مباراة قوية مع الفريق الطنطاوى بهدف لكل فريق ثم فاز على فريق الزرقا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ميهوب

الفريقان بهدف لهدف، وفى ختام المعسكر قابل الفريق منتخب السودان الأوليمبي، وانتهى اللقاء بالتعادل السلبى دون أهداف، وتعادل الفريق سلبيًا مع نجران السعودى بعد العودة للقاهرة.

كما فاز على نادى جدة السعودى بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ولعب بعدها ثلاث مباريات مع أندية الدورى الممتاز، كان أولها أمام وادى دجلة وفاز الأخير بخماسية نظيفة فى المباراة التى أقيمت على ثلاثة أشواط، والثانية أمام إنبى وفاز سيراميكا بهدف دون رد، والأخير أمام الإنتاج الحربى وخسر سيراميكا كليوباترا بهدفين نظيفين.

الترسانة يعود لميت عقبة

واصل الفريق الأول لنادى الترسانة، تدريباته على ملعب حسن الشاذلى بميت عقبة، استعدادا للموسم الجديد.

واستقر الجهاز الفنى لفريق الترسانة بقيادة علاء ميهوب، على خوض ٣ مباريات ودية خلال شهر سبتمبر الجارى، بعد أن خاض الفريق برنامجا تدريبيا مكثفا خلال المرحلة الماضية، مع لعب بعض المباريات التجريبية متدرجة المستوى.

من المقرر أن يلتقى الترسانة مع نظيره بلدية المحلة، على أن يلتقى مع فريق بترول أسيوط ويختتم مبارياته الودية فى شهر سبتمبر الجارى بمواجهة فريق الإنتاج الحربى بملعب الإنتاج الحربي، قبل أن يعود الفريق للتدريب من جديد فى المرحلة الأخيرة من الاستعداد لانطلاق المباريات الرسمية.

جدير بالذكر أن فريق الشواكيش يقع فى مجموعة القاهرة والتى تضم كلا من: بتروجت، والداخلية، والنصر، القناة، والبنك الأهلي، ومنتخب السويس، والمريخ، وجمهورية شبين، وسيراميكا، والزرقا، وكوكاكولا.

المصرف المتحد يفتتح ثانى فروعه الرقمية بالشيخ زايد



افتتح المصرف المتحد ثانى فروعه الرقمية بمنطقة الشيخ زايد مدينة ٦ أكتوبر بعد انطلاق أول فرع زكى أمام نادى الصيد ليصل إجمالى عدد فروع المصرف إلى ٦٢ تغطى معظم أنحاء الجمهورية ويقدم الفرع الجديد من خلال حزمة «بنك على الخط» منتجات رقمية متميزة أهمها الموبيل البنكى - الإنترنت البنكى - المحفظة الرقمية إدارة الثروات والسيولة النقدية والتأجير التمويلى وتمويلات المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر بالتعاون مع I - score حيث يقدم المصرف خدمة الاستعلام اللحظى عن الجدارة الائتمانية والتسجيل فى سجل الضمانات المنقولة سواء من خلال الموقع الإلكترونى أو ماكنيات الصراف الآلى التى تتيح للعملاء التعامل بحرية تامة على أموالهم واستثماراتهم ٢٤ ساعة ٧ أيام فى الأسبوع.

وأكد أشرف القاضى رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد على أن التحول الرقمى له تأثير مباشر على المواطن فى قضاء كافة تعاملاته المالية والحكومية دون عناء وفى أقل وقت وجهد وتوفير الأموال المهدرة والحد من مخاطر نقل الأموال والقضاء على الروتين والمحسوبية وتحقيق الشمول المالى.

وقال بأن القطاع المصرفى خلال العشر سنوات الأخيرة شهد تطوراً كبيراً بدخول تكنولوجيا الخدمات البنكية الرقمية لتلبية احتياجات العملاء خاصة فئة الشباب وهم يعدون من أكثر الشرائح العمرية تعاملا مع الخدمات الإلكترونية لإدارة أموالهم والدفع الإلكترونى وعلى الصعيد القومى يؤدى عملية التحول الرقمى إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وسرعة التحصيل والحد من مخاطر نقل الأموال والقضاء على الروتين والمحسوبية ومنع إهدار المال وتحقيق الشمول المالى لدمج الاقتصاد الموازى بالرسمى فضلا عن الاعتماد على قواعد البيانات القومية لترشيد الدعم وضمان وصوله لمستحقيه.



النجم اللامع الأرجنتيني آنخيل دى ماريا نجم باريس سان جيرمان، قدم مباراة متميزة أمام ناديه القديم ريال مدريد وأحرز هدفين فى فوز فريقه بثلاثية نظيفة فى الجولة الأولى من دور المجموعات لدورى أبطال أوربا، وساهم بشكل كبير فى فوز فريقه، سواء بالأهداف أو التمريرات الحاسمة والمراوغات والتسديدات الرائعة خلال المباراة.

تقرير: عمر سمير

دى ماريا من دكة البدلاء إلى هداف بدرجة «قدير»

نجم التانجو الملاك الراقص



وكان الجميع يتوقع سقوط الفريق البارسى، وذلك بسبب غياب الثلاثى الهجومى النارى، كافانى ومبابى للإصابة ونيمار للإيقاف.

أشاد نجم التانجو الأرجنتيني بزملائه بعد الفوز والأداء التاريخى أمام ريال مدريد على ملعب حديقة الأمراء.

وقال: أنا سعيد للغاية، النتيجة رائعة، وقدمنا عملاً مثالياً، لقد ركضنا كثيراً وأدينا مباراة كبيرة».

وأضاف اللاعب الأرجنتيني: يجب أن نواصل العمل بنفس الجدية سواء مع أو بدون اللاعبين الغائبين»

واختتم:النجاح يتطلب أن يعمل ١١ لاعباً بكل تركيز، علينا مواصلة هذا الأداء، إنها مجرد بداية، الشيء الأهم يبقى دائماً العمل، مثل هذه المباريات الكبيرة فى دورى الأبطال مهمة للغاية».

وأشاد مدربه الألمانى توماس توخيل به وقال: أظهر دى ماريا منذ عام أنه قادر على هذا النوع من الأداء وقدمه اليسرى غير عادية»

وأضاف: «لديه إحصائيات استثنائية معنا وهو دائماً ما يكون حاسماً فى تحقيق الأهداف والمساعدة».

وواصل: «بشكل دفاعى كان قوياً جداً وحاسماً أيضاً، لقد أغلق المساحات أمام كارفاخال وعمل بشكل جيد مع بيرنات على الجهة اليسرى»، فهو هداف بدرجة قدير.

فترات عصيبة

عاش اللاعب فترة عصيبة للغاية، قبل ٤ سنوات، بعد موسم للنسيان مع مانشستر يونايتد الإنجليزى، حيث توقع البعض أن مسيرة اللاعب قد انتهت، بدخوله النفق المظلم. بعد الفوز بالكأس العاشرة لدورى أبطال أوربا فى صيف ٢٠١٤ تخلى ريال مدريد عن اللاعب فى صدمة كبيرة للجميع، ورحل دى ماريا إلى الشياطين الحمر، ولم يظهر ويقدم أى شيء وكاد أن يقضى على أحلام اللاعب فى الساحرة المستديرة. وقرر اللاعب الدخول فى تحدٍ كبير بتجربة جديدة فى صيف ٢٠١٥ مع باريس سان جيرمان، الذى ضمه مقابل ٦٣ مليون يورو.

ولكن وجد اللاعب نفسه، مع عدد كبير جدا من النجوم داخل فريق العاصمة الفرنسية، أمثال إبراهيموفيتش وكافانى وباستوري، وازداد الامر تعقيداً له، بعد تعاقد النادى فى صيف ٢٠١٧ مع مبابى ونيمار مقابل أكثر من ٤٠٠ مليون يورو. حيث أصبح اللاعب ظلا للنجوم، وتواجد على دكة الاحتياط فى معظم اللقاءات ويشارك بديلًا، ولكن خلال الموسمين الأخيرين، قدم دى ماريا أداء ممتازا فى عدد الدقائق التى يشارك فيها، وسط اهتمام الجميع بنيمار ومبابى. حيث ظهر اللاعب فى المباريات والمناسبات الكبيرة، ولعب ٣١ مباراة بقميص باريس سان جيرمان في دورى أبطال أوربا مسجلا ١٢ هدفا، وصنع ٨. فى الموسم الأول له، صنع هدفين لكافانى وابراهيموفيتش وفاز فريقه ذهابا وإيابا على تشيلسى فى دور الـ١٦.

وفى اللقاء الشهير أمام برشلونة، سجل هدفين فى فوز فريقه برباعية نظيفة، ثم خسر باريس بنتيجة تاريخية ٦/١ على الكامب نو، وكان دى ماريا على مقاعد البدلاء فى هذا اللقاء. واستمر أوناى إيمرى المدير الفنى فى عدم مشاركة اللاعب، وتواجد على مقاعد البدلاء خلا ل الموسم التالى، خاصة أمام بايرن ميونيخ فى دور المجموعات لدورى الأبطال وخسر الفريق ٣/١، وأمام ريال مدريد بنفس النتيجة. أما الوسم الماضى، فقد تألق اللاعب مع توماس توخيل وأنقذه بالتعادل أمام نابولى فى دور المجموعات ٢/٢، ليتأهل الفريق الباريسى وينجو من شبح الخروج من دور المجموعات.

إشادة إعلامية

تحدثت الصحف عن دى ماريا وسان جيرمان، فقالت صحيفة دى سبورت عن هدفى دى ماريا فى مرمى فريقه السابق، «دهس ريال مدريد».

ووصفت صحيفة ليكيب دى ماريا بـ»الملاك الراقص» تعبيرا عن تألقه بتسجيل هدفين فى شباك ريال مدريد.

بدايات

ولد دى ماريا فى ١٤ فبراير ١٩٨٨ فى روساريو- الأرجنتين، واحداً من ثلاثةِ أطفال لوالديه «ميخيل وديانا»، ونشأ فى بيردريل. عندما كان طفلا، كان نشيطا للغاية وبناءً على إرشاداتِ طبيب، تم تسجيله فى كرة القدم فى سن الثالثة. كما ساعد والديه فى عملهما فى ساحة الفحم المحلية مع شقيقتيه، فانيسا وإيفلين، وذلك بسبب الراتب المنخفض لعائلتِه؛ فقد كان شراء أحذيةٍ للعب كرة القدم وتنمية هوايةِ دى ماريا أمراً صعباً على والديه وكان دى ماريا يعتبر نفسه «رجل العائلة» وقد استخدم مبلغاً كبيراً من راتبه لمساعدةِ عائلته، وبعد أن تم نقله إلى بنفيكا، طلب من والده ألا يعمل بعد الآن واشترى منزلا لوالديه وإخوته.

مسيرة صعبة

بدأ دى ماريا مشوارَه الاحترافى مع فريق روساريو، ثمّ انتقل إلى أوربا عام ٢٠٠٧ فى نادى بينفيكا، ثمّ انتقل إلى ريال مدريد فى صفقة بلغت ٢٥ مليون دولار، وقدم اللاعب مستوى متميزا ولعب دوراً أساسى فى فوز الفريق بلقب الدورى الإسبانى ٢٠١١-٢٠١٢. وبعد فوز ريال مدريد بلقب دورى أبطال أوربا ٢٠١٤، انتقل إلى نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى عام ٢٠١٤، ثم إلى باريس سان جيرمان العام التالى.

حقق مع منتخب بدلاه ٩٠ فوزاً، كما كان صاحب هدف الفوز لبلاده بالميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٨. ولعب فى ثلاث بطولات كأس العالم، وثلاث بطولات لأمريكا الجنوبية.

أموره الشخصية

يطلق عليه لقب فيدو وتعنى المكرونة باللغة الإسبانية، ويحمل اللاعب جواز سفر إيطالى، لأن لديه أصولا إيطالية.

تزوّج دى ماريا فيما بعد من زميلته الأرجنتينية جورجيلينا كاردوس فى عام ٢٠١١، وأصبح لديهما ابنة تدعى ميا.